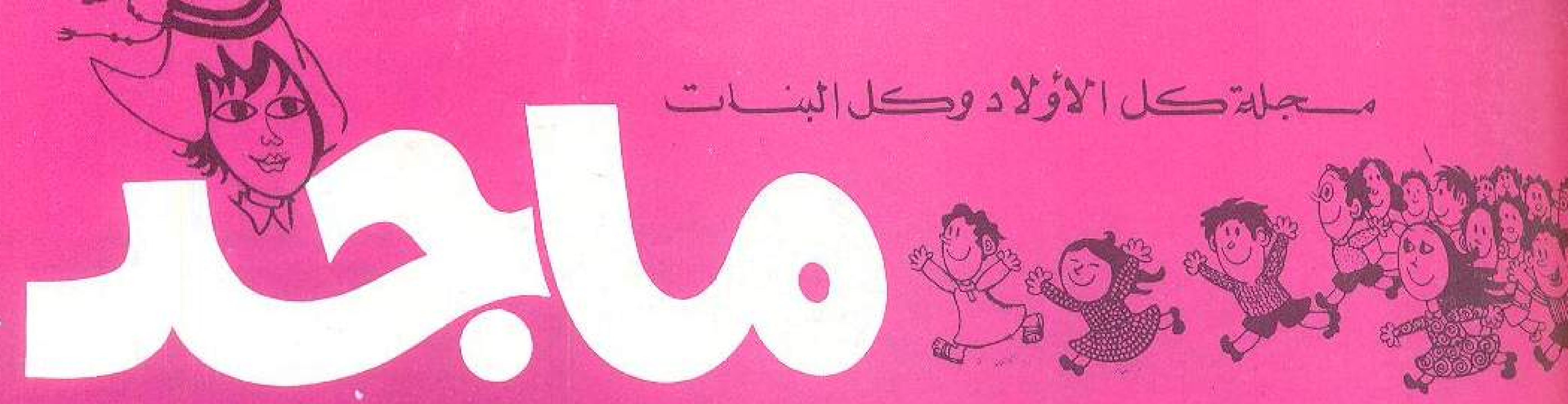



• الاربعاء ١٠ اكتوبر ١٩٧٩ م • الموافق ١٩ ذو القعدة ١٣٩٩هـ • السنة الاولى • العدد ٣٢ • الثمن درهمان •

## ألفارس الشهم.. والساحر الشرير

ص "٣"

بسم الله الرحمن الرحيم

# ياهلا بكم

كان أحمد سعيدا عندما علم أنه في العام الدراسى الجديد سيتعلم اللغة الانجليزية .. ولكنه شعرَ بعد الدرس الاول أنه عاجز عن نطق وكتابة الحروف الهجائية فغضب وثار .. وعندما عاد الى المنزل سأل والده :

- لماذا نتعلم اللغة الانجليزية ؟
- لنتحدث الانجليزية ..!
- ولماذا نتحدث الانجليزية ؟
- لنتعامل مع الانجليز وغيرهم عندما نزور بلادهم
- وهل يتعلم الانجليز وغيرهم اللغة العربية عندما يزورون بلادنا ؟

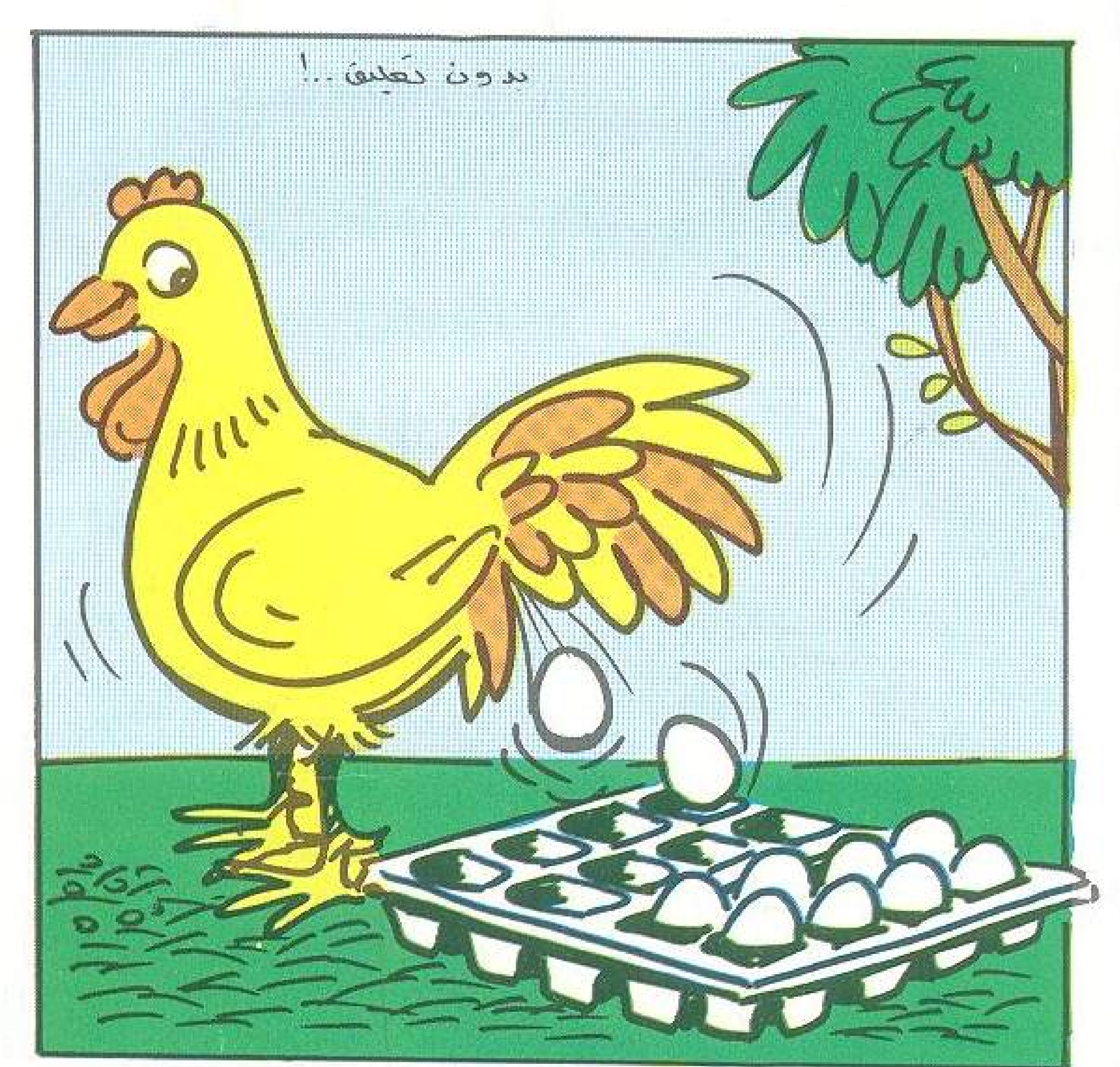
سكت الاب .. وفكر قليلا .. ثم قال :

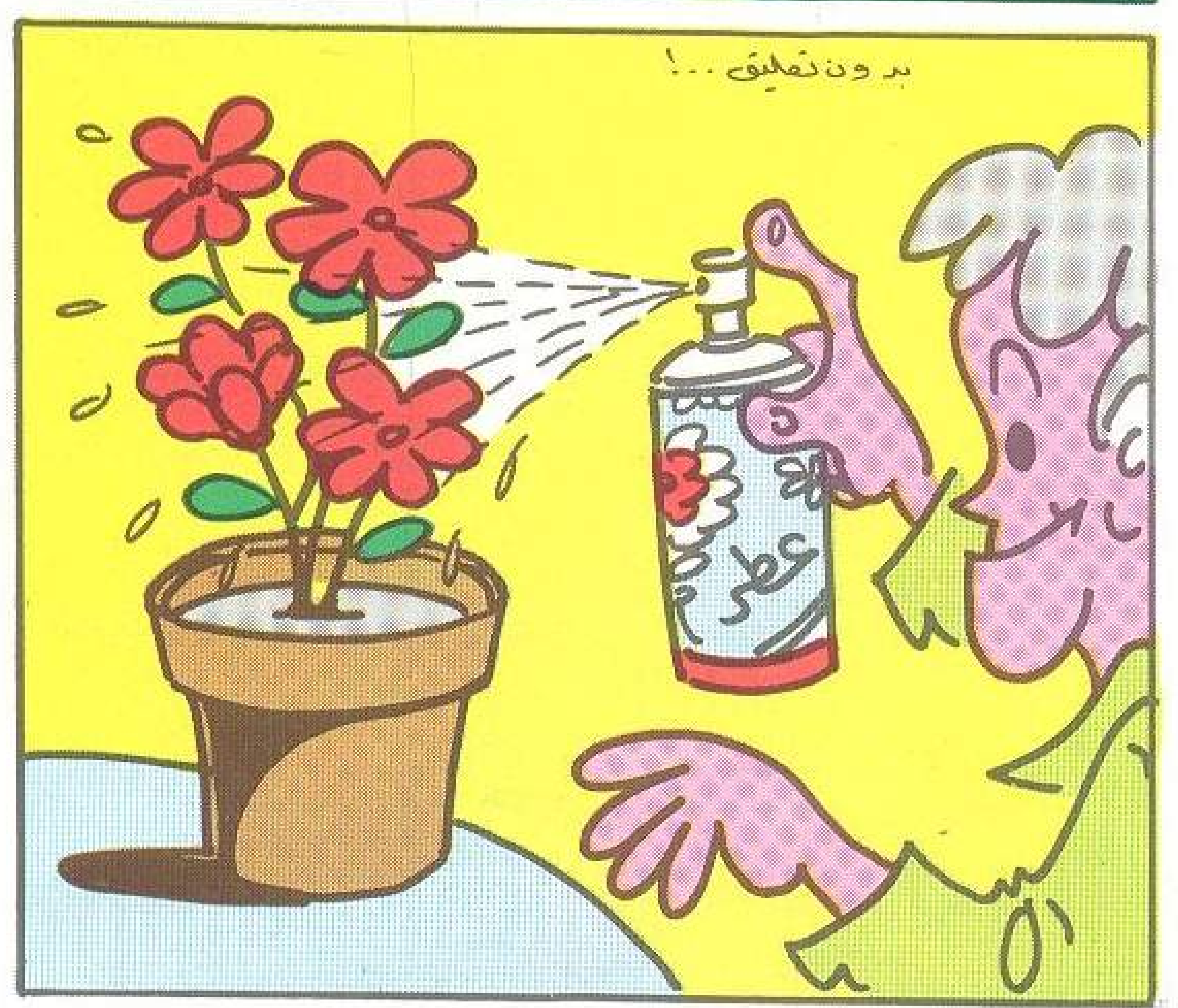
- دراسة اللغات الاجنبية ياولدى لها أكثر من فائدة .. آخرها أن نتكلم الانجليزية مع الانجليز .. أو الفرنسية مع الفرنسيين .. ولكن أهمها .. ان نقرأ ونفهم ماكتب باللغات الاجنبية .. نقرأ الكتب العلمية والادبية والتاريخية .. ونفهم ما فيها من علم وأدب وثقافة ومعرفة . ونتعلم منها كل جديد .. وكل مالانعرفه .. فالحياة أخذ وعطاء .. هم يقرأون علومنا وتراثنا .. ونحن نقرأ علومهم وتراثهم وبدون أخذ وعطاء .. وبدون تبادل العلم والمعرفة والثقافة .. لاتتقدم الشعوب ولاتنهض الامم .. ولا تلحق بركب الحضارة والمدنية .. فالحضارة الاوروبية ازدهرت وتألقت بفضل ما نقلوه عن العرب في كافة المجالات .. والحضارة العربية توقفت وتأخرت لأن العرب انشغلوا بأنفسهم .. وأهملوا الدراسة والبحث والترجمة .. لذلك تأخرنا عن ركب الحضارة والمدنية .

وفوجىء الاب بولده أحمد يسأل في دهشة لاتخلو من ذكاء :

- أمن أجل الحضارة والمدنية أتعلم الانجليزية ؟




الأمير الشهم والساحر الشرير!!
إذا سأل أحد عنى .. فإننى لن أتأخر يا فيتورى !
سمعا وطاعة يا مولاى الأمير .. صحبتك السلامة
سيناريو : عبد العظيم
رسوم : لشيم




دعنى وشأنى أيها الساحر الشرير ..
أتسخر منى أيها الكهل الخرف ..!!


أغثنى أيها الفارس النبيل .. من هذا الساحر الشرير .. !
لن يستطيع أحد الاقتراب منك !!


الويل لك .. أتضربنى على وجهى ؟ ألا تعلم من أنا .. ؟
تراخ
إنسان ليس فى قلبه رحمة .. أو شفقة !!


ابتعد عنه أيها الفارس النبيل.. فهو ساحر شرير قد يؤذيك..!!
لا تخف.. فلولا أنني لا أستعمل سيفي في الشر.. لقتلته.
إذا أردت المبارزة.. الشريفة.. فاخرج سيفك حتى أقتلك
السيوف يحملها الضعفاء أمثالك.. أما أنا فسأجعلك تحمل وجه حمار!


قتلتني أيها الملعون.. ولكنك سوف تعيش بوجه حمار..!
إذهب إلى الجحيم.. كان يجب أن أفعل ذلك منذ رأيتك تضرب الرجل المسكين
لقد نال الساحر جزاءه.. وشكرا لك يا ولدي..
لقد أثارني.. ودفعني إلى استعمال السيف..!


انظر يا ولدي.. فأنا لا أحتمل هذه الصدمة..!
صدمة..!! أي صدمة..؟؟


لقد فعلها الساحر الشرير.. إجلس يا ولدي.. إجلس..
ماذا فعل الساحر؟.. ولماذا تنظر إلي هكذا؟..


لا تنزعج يا ولدي.. تحسس رأسك بهدوء!
أتحسس رأسي..!! أنا لا أفهم شيئا مما تقول!!


إنها ليست رأسي.. إنها رأس حمار !! يا مصيبتاه.. يا مصيبتاه..!!


هل جزاء فعل الخير.. أن يحدث لي هذا..؟
يقولون: أن الحب والإخلاص يشفي الكراهية ويبطل السحر..


كيف ذلك؟.. وهل سيعود وجهي كإنسان؟
سيعود وجهك إذا وجدت من تقبلك زوجًا..


لا أفهم ماذا تقول..؟
إذا وجدت من تتزوجك وأنت بهذا الحال.. ستكون مخلصة لك ويزول عنك السحر..!!


مولاي.. ماذا أصابك؟.. هل ترتدي قناع حمار؟!
لا يا فليني.. لا.. لقد سحرني ساحر شرير..!!


لا تدع أحدا يدخل جناحي بدون إذني..
أرسل في طول البلاد وعرضها في طلب عروس للأمير
سمعا وطاعة يامولاي !!


أحقا يامولاي ترسل الرجل في طلب عروس لك؟
نفذ كلام صديقي الشيخ الطيب..


سمعت الخبر ؟.. من فى إيطاليا كلها لا يتمنى أن تتزوج ابنته الأمير.. ؟
الأمير فارس.. شجاع.. وكريم الخلق..


إخلع هذا القناع أيها الأمير.. إنه يفزعنى..!
أخرجى من هنا.. أخرجى..


الصبر يا ولدى.. ستجدها إنشاء الله
هذه هى العروس العاشرة التى تصرخ فى وجهى..! ماذا أفعل.. ؟


يقال إن الأمير يضع قناع حمار على وجهه.. حتى لا تقبله أى عروس..!
ليس كذلك.. لقد سمعت أن أحد السحرة مسخ وجهه وجعله وجه حمار..!


ومن التى تعيش مع رجل يحمل رأس حمار ؟!
لا توجد من تقبل هذا.. ولو كانت ستأكل ذهبا وفضة..!!
خسارة.. خسارة.. لقد كان الأمير جميلا!!
لقد أبكانى منظر الأمير المسكين..


أخرجونى من هنا قبل أن أصاب بالجنون..!!
أخرجوها.. أخرجوها فلها الحق أن ترفض هذا الزواج !!


ألم أقل لك أنني لن أجد من تقبلني زوجا لها..؟
لا تيأس يا ولدي .. لا تيأس..


مولاي.. بالباب فتاة من الجنوب تريد مقابلتك في أمر هام..!
لا أريد مقابلة أي فتاة بعد الآن..!


دعها تدخل يا فيتوري..
لا أستطيع إلا بأمر مولاي..


دعها تدخل.. ولكن في علمك أنني لن أقابل أحدا بعدها..
أمر مولاي..


إرفعي رأسك وانظري إلى وجهي .. إنني أحمل رأس حمار..!
مهما حدث يا مولاي.. فأنت أمير البلاد.. الشهم.. الطيب..

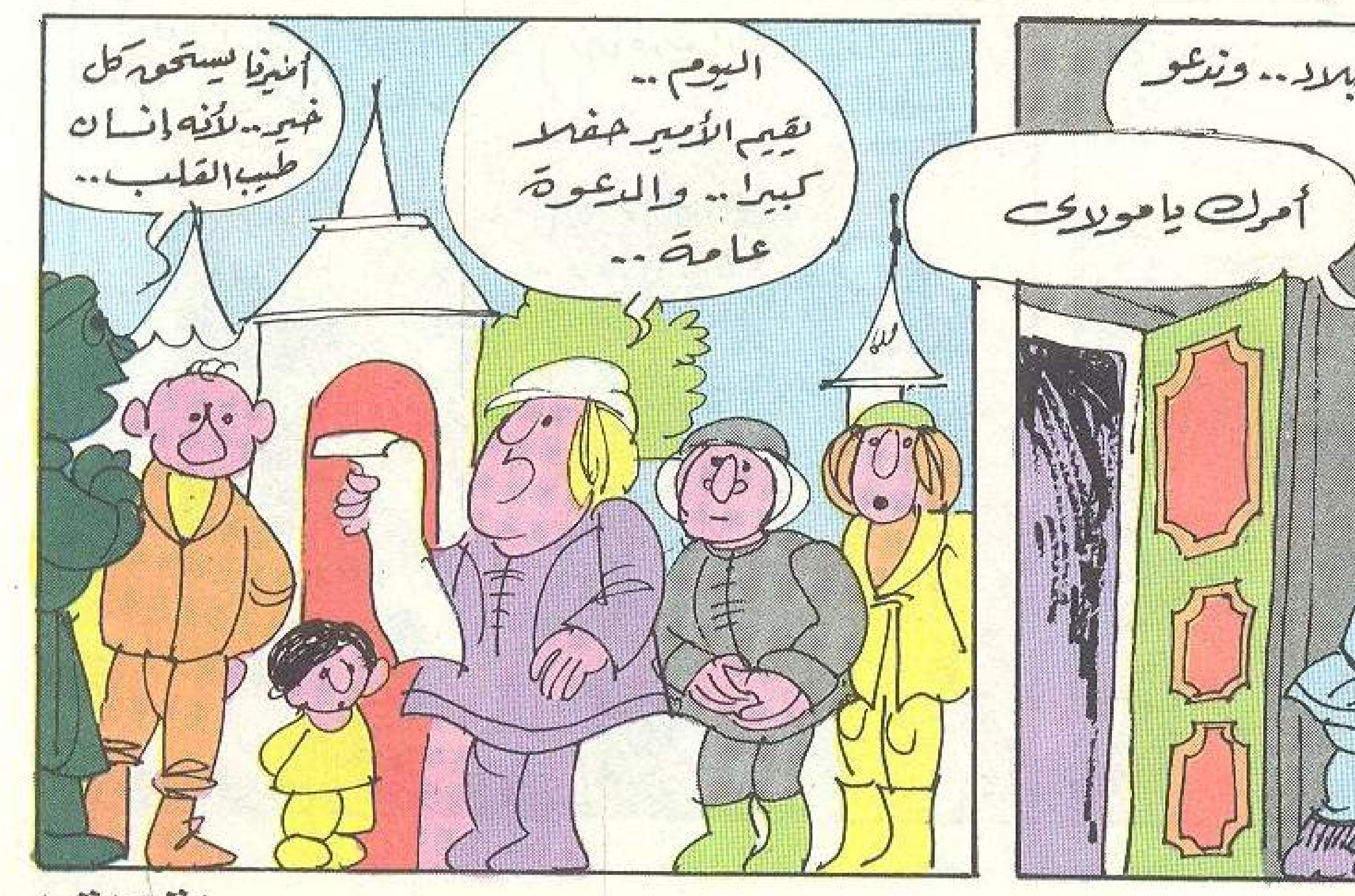

هل تقبلين الزواج مني وأنا على هذه الصورة ؟!
لهذا شرف لي يا مولاي.. وسأكون نعم الزوجة..


سنقيم الأفراح بهذه المناسبة السعيدة..
دعك من هذا.. ولا داعي لأي شئ..
لماذا تبكي يازوجي العزيز؟ هون عليك.. واصبر..
كنت أتمنى رؤيتك قبل الحادث المشئوم


إلهي.. إنه طيب القلب.. كريم الخلق.. فساعده ياإلهي على اجتياز محنته..

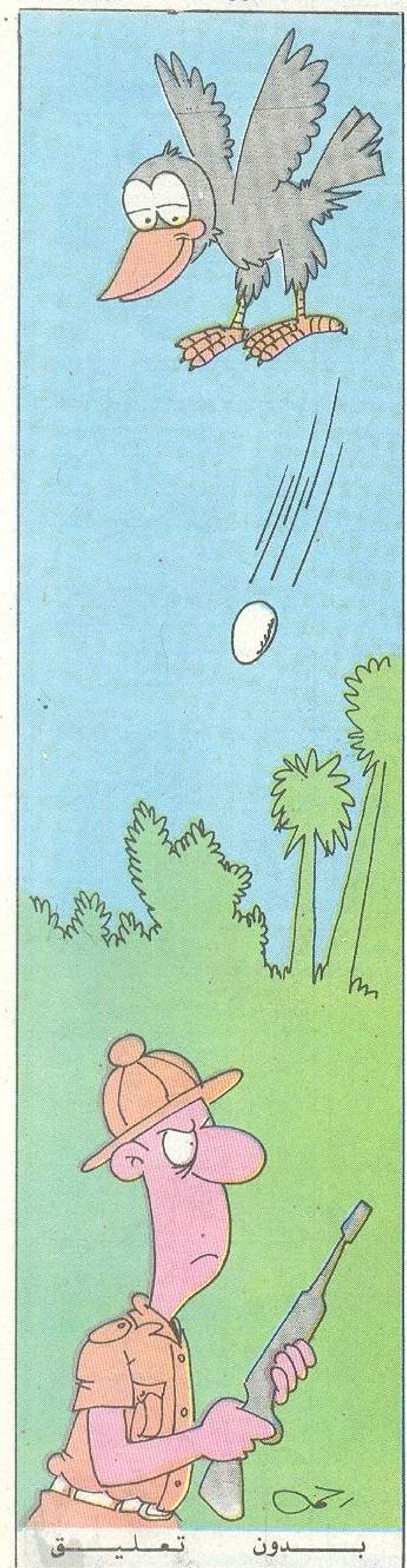

أميري وزوجي.. مبروك.. لقد استجاب الله دعائي.. وعدت كما كنت..
أحقا ما تقولين؟


الفضل كله لك يازوجتي المخلصة..
الفضل لله وحده


الآن.. نقيم الأفراح في كل البلاد.. وندعو كل الناس.. حتى من أساء إلي
أمرك يامولاي
اليوم.. يقيم الأمير حفلا كبيرا.. والدعوة عامة..
أميرنا يستحق كل خير.. لأنه إنسان طيب القلب..

تمت




# ولدي



اخترت ان اجيب على سؤالك بصوت مرتفع حتى يشاركنا جميع الاصدقاء فى مناقشة هذا الموضوع على صفحات « ماجد ».

سألتنى : اذا كنت سأنام الساعة الثامنة والنصف .. فمتى استذكر دروسى وانجز واجباتى .. ومتى العب مع اصدقائى .. ومتى اشاهد التلفيزيون ؟

وسؤالك يوحى بانك تريد ان تلعب مع اصدقائك كل يوم .. وتريد ان تجلس امام شاشة التلفزيون لأطول وقت ممكن .. وقبل ذلك كله تريد انجاز واجباتك .

لأحد ياولدى يستطيع ان يحصل على كل مايريده فى اى مرحلة من مراحل العمر . وعلى الانسان ان يختار وينظم اختياراته طبقا لأهميتها . ثم عليه ان يبذل جهده لتنفيذ خطته وتحقيق اهدافه .

من حقك ان تلعب وتلهو مع الاصدقاء ولكن ليس كل يوم . ولن يمنعك احد من مشاهدة برامجك المحببة على شاشة التليفزيون ولكن دون اهدار لوقتك ودون اهمال لواجباتك . انت وحدك الذى تستطيع ان تضع برنامجا جيدا يجعلك سيد نفسك . اذا رأيتك تعرف متى تلعب ، ومتى تمتنع عن اللعب ، ومتى تشاهد التلفزيون ، ومتى تنتزع نفسك من امامه لتتفرغ الى كتاب او لاداء واجب من واجباتك المدرسية ، فاننى لن اتدخل فى نظامك اليومى ، ولن افرض عليك شيئا ، لأنا ولاغيرى ، لأن ادراكنا بانك تعرف واجباتك ومسئولياتك جيدا سيجعلنا نترك لك وحدك عملية تنظيم اوقاتك بالصورة التى تناسبك ، والتى تجعلنى اطمئن عليك .

الحياة عمل واجتهاد وعرق وتعب .. ثم مرح وتسرية عن النفس بعد ذلك . والهدف من التخفيف عن النفس .. ان نعدها لمزيد من العمل والاجتهاد .. وهذه الحقيقة الهامة اتمنى ان تدركها فى سن مبكرة ياولدى .

**مصطفى شردى**



# ابتسامات

## الساعة

الأول : كم الساعة ؟
الثانى : الثامنة تماما
الأول :كيف عرفت وانت لاتحمل ساعة ؟
الثانى : بالنظر الى الشمس
الاول : وكيف تعرفها ليلا ؟
الثانى : بالعزف على البيانو ؟
الاول : كيف ؟
الثانى : عندما اعزف البيانو ليلا يفتح جارى نافذته ويصرخ .. من المغفل الذى يعزف بيانو في الساعة الوحدة صباحا ؟

سيف يوسف سينان
رأس الخيمة ـ الامارات



## صفر

● سأل الأب ابنه :
ـ كيف حال درجاتك في المدرسة ؟
ـ متجمدة ..!
ـ وكيف ذلك ؟
ـ كلها في درجة الصفر ..!

مريم عبد الله
دبى الامارات

## جنون

أطلق سراح مجنونين ، فاتصل أحدهما بالطبيب وقال له :
ـ صديقى المجنون يظن نفسه لمبة كهرباء ..!
ـ وما شأنك أنت ؟
ـ أنا لا أستطيع النوم بدون نور اللمبة ..!!

سنيم على بهزاد
الدوحة ـ قطر

## علاج .. !

اتصل الا ب تلفونيا بالطبيب وبجواره ابنه راقدا على السرير :
ـ انجدنى يادكتور .. ولدى شرب زجاجة حبر .. ماذا افعل ؟
قال الطبيب على الطرف الأخر من التليفون :
ـ دعه يبتلع نشافة .!

فكرة : احمد على
الشارقة ـ الامارات

## سفن أب ..



علم رجل أن زوجته انجبت له ٧ توائم فأطلق عليه الناس: سفن أب .. !

محمود درويش
دبي ـ الامارات




فكرة : محمد يوسف عبدالرحمن
الدوحة ـ قطر

## حمار .. !

ذهب جحا الى حديقة الحيوان فرأى جميع الحيوانات تضحك الا الحمار ، وعندما عاد جحا الى الحديقة في اليوم التالى شاهد الحمار يضحك وحده فسأل الا سد عن السبب فقال :
ـ قال القرد أمس نكته فضحكنا عليها جميعا عدا الحمار الذى لم يفهمها الا اليوم فقط .. !

عبدالله مهدى العمرى
ابوظبى ـ الامارات

## آخر زمن ..



الاول : ممكن تسلفنى عشرة دراهم .
الثانى : عندى خمسة فقط .
الأول : اعطنى الخمسة .. وتصبح مدينا لي بخمسة .. !

منصور يوسف
دبي ـ الامارات



# أصدقاء ماجد

● ابراهيم سعيد سالم - سلطنة عمان

● صلاح حمد - البحرين

● عصام عبد الرزاق - مكة - السعودية

● علي حمد علي - قطر

● عبدالله محمد - الكويت .

● عبدالرزاق محمد احمد - الشارقة - ( الامارات )

● رامي عبده الجمل ابوظبي - ( الامارات )

● دينا حسين عوض - ابوظبي - ( الامارات )

● عبدالله احمد محمد دبي - ( الامارات )

● محمد موسى خادم - عجمان - ( الامارات )

● محمود عبدالعزيز ماجد - ام القيوين - ( الامارات )

● محمود حسن الماجد - مصر .

● عيد سهيل حمد - الفجيرة - ( الامارات )

● على السيد باقر - السعودية .

● حسن سليمان سعيد الشارقة ( الامارات )

● منى صالح حسن علي النجار - الكويت

● خليفة راشد حسن - رأس الخيمة - الامارات

● فريبا محمد بردستاني - البحرين .

● اسماء موسى محمد دبي ( الامارات ) .

● عبدالغفور صبحي مسقط - عمان .

● دانة فارس مطر - الكويت

● عادل عثمان الصمودي - الدوحة - قطر

● منى كامل دقه - ابوظبي - ( الامارات )

● ندى بوعلاى - البحرين .

● عبدالله عبدالرحيم ابوظبي - ( الامارات )

● رانيا محمد كامل - ابوظبي - ( الامارات )

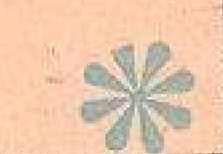
● ابراهيم عبدالرحيم ابوظبي - ( الامارات )

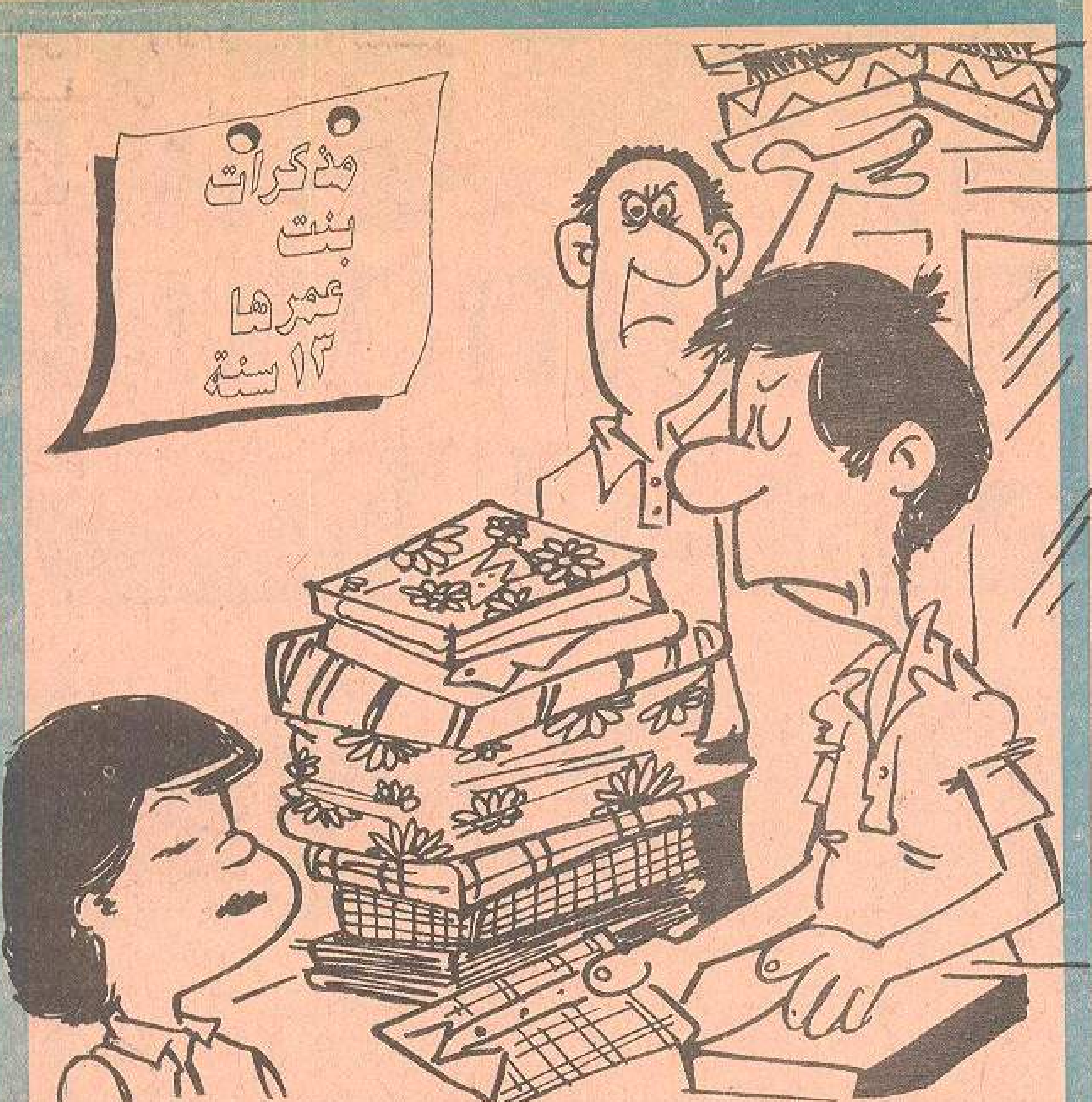
● صالح علي القصاص - ابوظبي - ( الامارات )

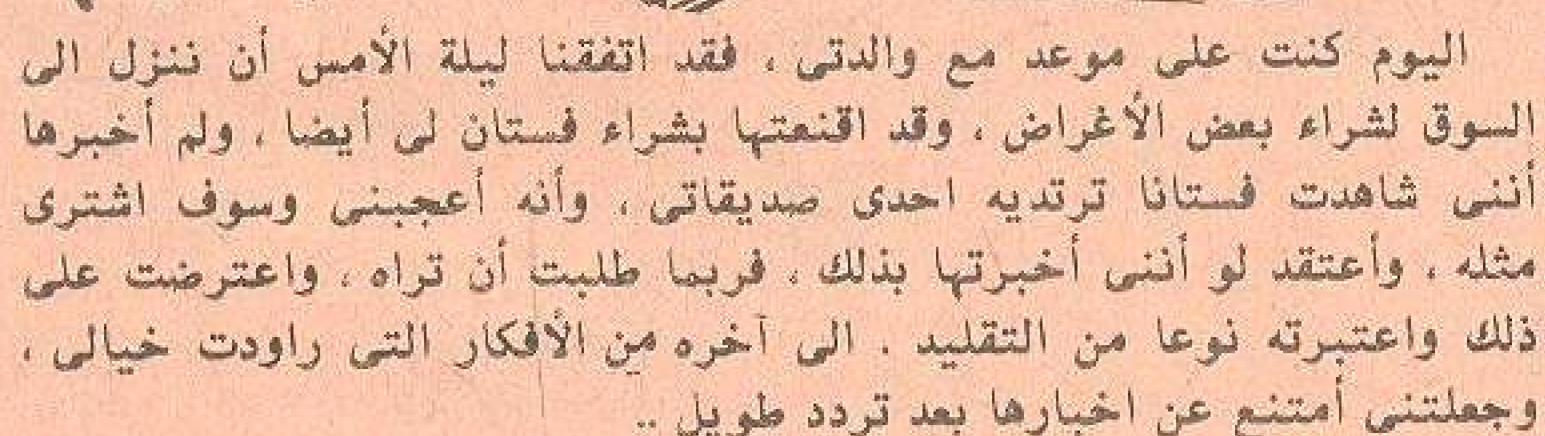



## ابنتي.حبيبتي

لقد تجاوزت يا حبيبتى السن التى تقلدين فيها الأطفال بشراء البالونات والحلويات المختلفة المصنوعة على شكل ألعاب .. وفى كل ساعة تطلبين درهما أو أكثر لتذهبين للشراء مثل بقية الأولاد ، وأنا يا حبيبتى عندما أحاول أن أرفض طلبك .. فذلك لا يعنى أننى أبخل عليك ببعض النقود ..!! كلا يا حبيبتى ، فأنا أحاول أن أفهمك أن هذه الأشياء التافهة لا تليق بمن هم في مثل سنك ، وأن عليك التفكير بالاستفادة من هذه النقود وتحاولين توفيرها ، علك تحتاجينها في شراء ما تريدين من السوق . فأنت تعلمين أننى عندما اصطحبك معى الى السوق تعجبك أشياء كثيرة ، وأنا لا أريد أن أحرمك منها ، وأيضا أريدك أن تشعرى بأنك تشترينها بنقودك وادخارك وتوفيرك .. فبهذه الطريقة تعرفين قيمة النقود .. وقيمة الادخار .. وسوف تجدين أن الشىء الذى بذلت في ثمنه جهدا عن طريق التوفير مثلا أثمن وأعز لديك من أى شىء آخر يأتيك عندما تطلبينه ويتم شراؤه فورا .





اليوم كنت على موعد مع والدتى ، فقد اتفقنا ليلة الأمس أن ننزل الى السوق لشراء بعض الأغراض ، وقد اقنعتها بشراء فستان لى أيضا ، ولم أخبرها أننى شاهدت فستانا ترتديه احدى صديقاتى ، وأنه أعجبنى وسوف اشترى مثله ، وأعتقد لو أننى أخبرتها بذلك ، فربما طلبت أن تراه ، واعترضت على ذلك واعتبرته نوعا من التقليد . الى آخره من الأفكار التى راودت خيالى ، وجعلتنى أمتنع عن اخبارها بعد تردد طويل ..

ومن الصباح الباكر استيقظت نشيطة ، ووجدت والدتى تقوم ببعض الأعمال المنزلية التى تريد انهاءها قبل ذهابنا الى السوق . وفى الحال ساعدتها على انهاء هذه الأعمال حتى ننتهى منها بسرعة . وجهزنا أنفسنا ثم انطلقنا الى السوق وفى خيالى ذلك الفستان الذى أريده ولن أقبل غيره ، وعندما بدأنا جولتنا بين المحلات أخذت أنظر الى الأقمشة والفساتين التى تعرضها والدتى على وتبدى بعض الاستحسان لها ، ولكنى لم أترك شيئاً عرضته على الا واختلقت بعض العيوب له ، وأخذنا ننتقل من محل الى آخر ، وطال بنا الوقت وقد قاربت العيوب التى اختلقتها على النفاذ حتى أننى اضطررت الى استعمال كلمة هذا لا أحبه وهذا لا أرغب فيه وشاهدت الاعياء على وجه والدتى وهى تسألنى : هل تريدين شيئا معينا يا ابنتى أم أنك لا ترغبين في شراء شىء ؟. وأحسست بنظراتها تخترق أفكارى وأنا أجيبها بخجل : هناك محل اشترت منه صديقتى فستانا أعجبنى .. وكم أدهشنى واسعدنى في نفس الوقت الراحة التى سمعتها في نبرات صوت أمى وهى تقول : ولم لا ياحبيبتى ان كان جميلا ومحتشما ..؟.. ألا تعلمين أن فرحى بفستان تشترينه هو جزء من فرحك به ؟ هيا يا ابنتى سامحك الله على ارهاقك لى بغير سبب ، وبالفعل [illegible] الفستان والدتى واشترته لى ومع سعادتى بفستانى سعدت أكثر بعواطف [illegible] ضميرى على عدم محاولتى لفهمها أكثر ، ولكنه كان درسا لى اعتقد انى [illegible]ظته جيدا .

الفن .. والذوق .. والتنسيق .. تضيف الى حياتنا جمالا .. ورقة .. ومن أجل هذا أقدم لك كل أسبوع شيئا جميلا تتعلمينه .. هو .. فن التريكو




## غرزة السلسه البسيطـة

من غرز التطريز البسيطة . وتستعمل في عمل خطوط مستقيمة أو رسوم بسيطة نصنعها لمفارش المائدة والشاى . وأغطية الموائد ، ولزخرفة البياضات وملابس الأطفال وغير ذلك

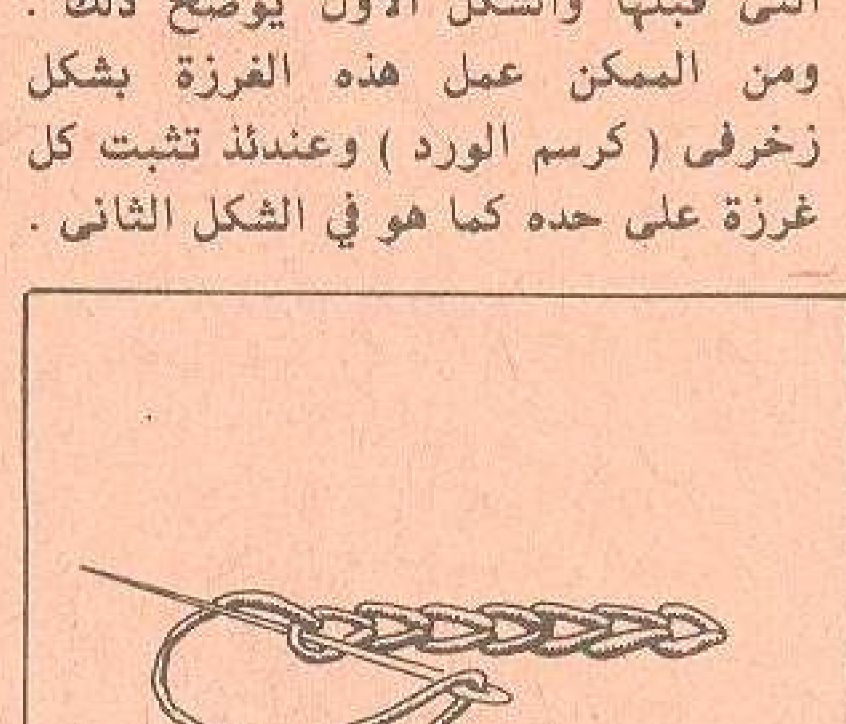
ومن الممكن أن تستعمل هذه الغرزة بشكل متصل لعمل خطوط مستقيمة ، أو لملء فراغات بعض الرسوم .

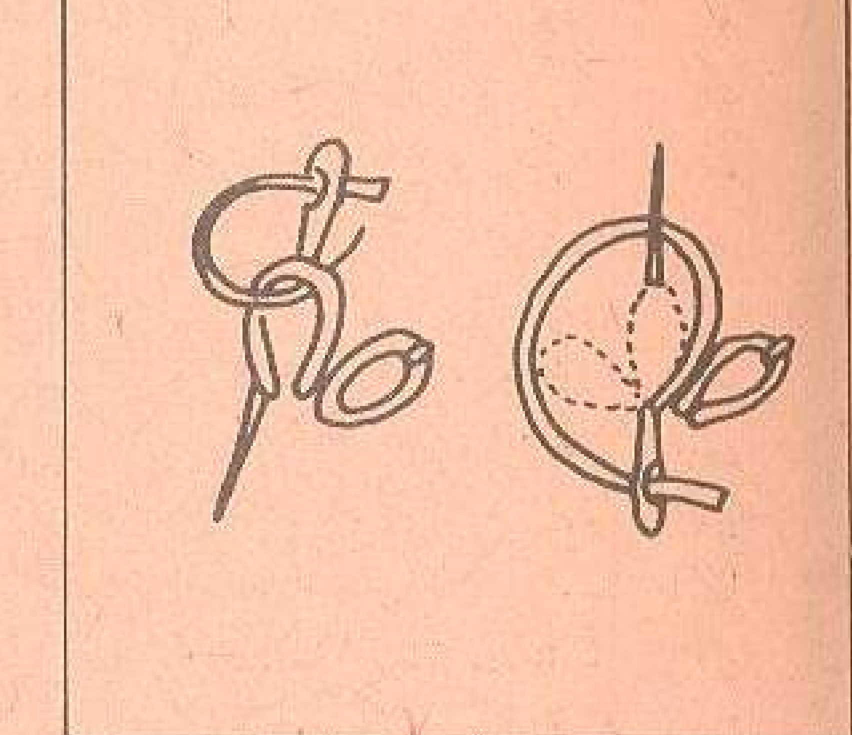
طريقـة العمـل :

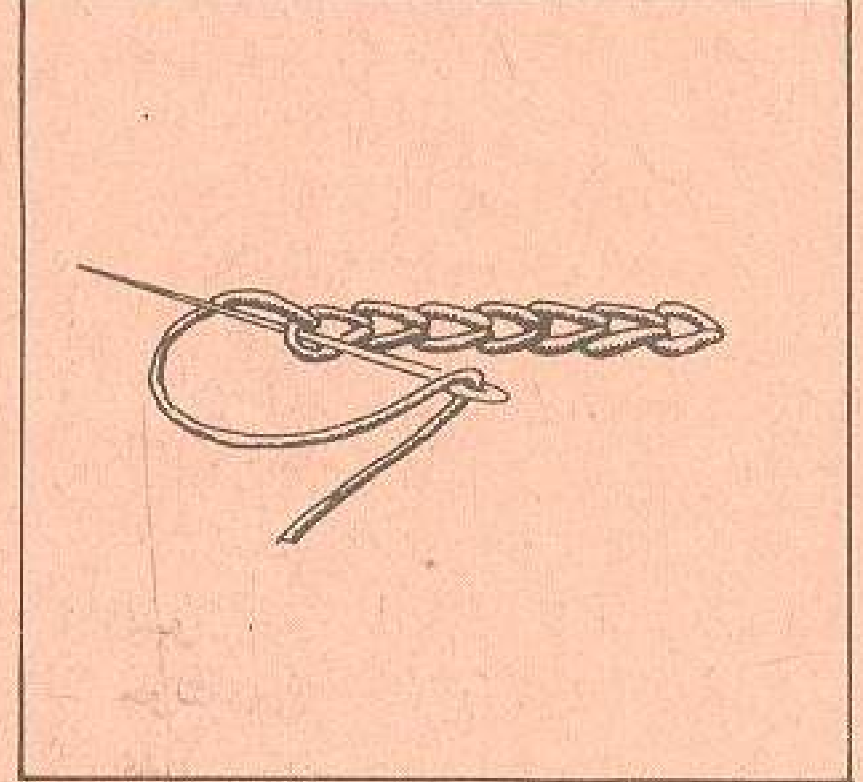
أ - نرسم خطا مستقيما ، ثم نبدأ بالغرزة من اليسار بأن نخرج الابرة من بداية الخط . ونلف الخيط بشكل نصف دائرة ، ثم نغرز الابرة في نقطة البداية ، ونخرجها على بعد سم أو أقل بحسب حجم الغرزة المطلوب تنفيذها ، ونسحب الخيط فنكون قد حصلنا على الغرزة الأولى .

ب - نعيد الابرة الى المكان الذى خرج منه الخيط ، ونخرجها على بعد نصف سم على أن يكون الخيط نصف دائرة ، وتمر الابرة فوقه ثم تسحب الخيط فنكون قد حصلنا على الغرزة التى قبلها والشكل الأول يوضح ذلك .

ومن الممكن عمل هذه الغرزة بشكل زخرفى ( كرسم الورد ) وعندئذ تثبت كل غرزة على حده كما هو في الشكل الثانى .







### هذه هي الاصول

عند قيامك بامرار الطعام على الزائرين ، احرصى على ألا تلمسى أصابعك الحافة الخارجية للطبق ، واذا كان الطبق صغيرا فاحمليه على كفة يدك عند التقديم ، وعند تقديم الشاى تحركى ببطء وبحرص حتى لا ينسكب شىء من السائل .

### يعجبني و لا يعجبني



وتقول الطالبة عديلة حارب بمدرسة رقية :

تعجبنى البنت الهادئة .. المنظمة في مذاكرتها وفى غرفتها والطالبة المجدة . التى تعتمد على نفسها في مراجعة دروسها في المنزل . والتى تساعد أمها في عمل المنزل ولا تؤذى الحيوانات الأليفة .

ولا تعجبنى الطالبة الكسولة والتى لا تهتم بملابسها وكتبها والتى اذا تكلمت مع أحد رفعت صوتها .

تقول الطالبة سهيلة محمد مطر بمدرسة حليمة السعدية :

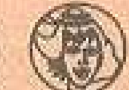
تعجبنى الفتاة التى تستمع لكلام مدرستها والتى تحب اخوتها الصغار وتعطف عليهم وتعامل الحيوانات الأليفة برأفة .

لا تعجبنى الفتاة التى لا تستمع لكلام أمها ولا تحترم من هو أكبر منها ، وتتصرف تصرفات سيئة .

وتقول الطالبة عديلة حارب بمدرسة رقية :




هواة التلوين



# بأقلام الأصدقاء





هنا يلتقي كل أسبوع اصدقاء ماجد هواة كتابة الشعر والقصة.. والحكايات.. والفكاهات أيضا يمكنك ان تكتب لنا.. وسوف ننشر الصالح في اقرب وقت ممكن

## الرحمة



قال المنفلوطي : « ارحم الحيوان لأنه يحس كما تحس ، ويتألم كما تتألم ، ويبكي بغير دموع ، ويتوجع ولايكاد يبين .. ارحم الطير ولاتحبسها في اقفاصها ، ودعها تهيم في فضائها حيث يطيب لها التغريد والتنقير ، أطلق سبيلها وأطلق سمعك وبصرك وراءها لتسمع تغريدها فوق الاشجار وفى الغابات وعلى شواطئ الانهار ، وترى منظرها وهى طائرة في الجو .

شيخة راشد

الشارقة ـ الامارات

## كثرة الكلام

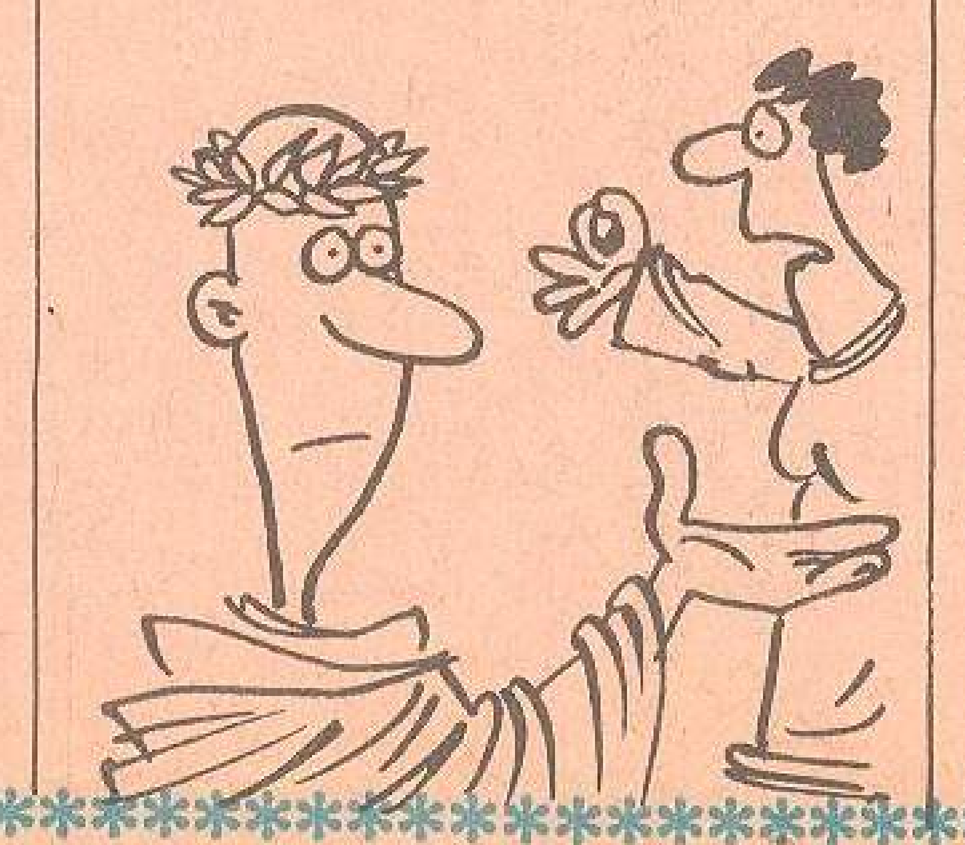
قال عمر رضى الله عنه : « من كثر كلامه كثر سقطه ، ومن كثر سقطه كثر غلطه ، ومن كثر غلطه قل حياؤه ، ومن قل حياؤه قل ورعه ، ومن قل ورعه مات قلبه ومن مات قلبه دخل النار »

يعقوب يوسف عبدالرحمن

عجمان ـ الامارات

## زوجة سقراط

كانت زوجة الفيلسوف سقراط كثيرة الاذى له .. بل انها كانت تضربه احيانا ، وحكى انها اقبلت يوما تسبه وتلعنه وهو



غير مكترث بها ، يطالع في كتبه ولا يلتفت اليها ، وكانت المرأة تغسل ثوبا ، فأخذت ماء الغسيل وسكبته عليه ، فقال سقراط مازلت تبرقين وترعدين حتى امطرت .. !!

ابراهيم عبيد سلطان

أم القيوين ـ الامارات

## الأسرة السعيدة

- الاسرة هى المحبة والوفاء .
- الاسرة ينبوع العواطف الانسانية .
- الاسرة عماد المجتمع وعنصر استقراره .
- الاسرة الفاضلة حصن منيع ضد أمراض المجتمع .
- الاسرة مدرسة للتعاطف والتراحم والتعاون .

ياسمين جواد على

الكويت

## الرأسمالية

وصف الفيلسوف الساخر برناردشو الرأسمالية بقوله .. انها تشبه شعر لحيتي وصلعتي .. غزارة في الانتاج .. وسوء في التوزيع .. !

فهد محمد الباكر

البحرين

## ألغاز



اليك ياماجد بعض الألغاز :

- بطنه خالى .. صوته عالى ..
- اسمه مثل لونه
- أعمى يحكم بالعدل .

الاجابات بالترتيب : الطبلة ، البيضه ، الميزان .

فاطمة ابراهيم محمد

الدوحة ـ قطر

## هذا الرجل..!

- ضغط رجل على اعصابه فكسرها.
- اشترى رجل عصاً يضرب بها المثل.
- تثاءب رجل فنسى فمه مفتوحاً
- جفت افكار رجل دون ان ينشرها في الهواء.
- تأخر رجل عن النوم فرأى الحلم من منتصفه.
- رجل صدمته سيارة فمات من الضحك.

فاطمة اسماعيل

الدوحة - قطر

## كلمات ذات معنى.

- لاتقل كل ماتعرف .. بل اعرف كل ماتقوله.
- لاتسمع كل مايقال .. ولاتقل كل ماتسمع.
- من يشغله الماضي .. يفقد المستقبل.
- لايشعر بشوك الورد .. الا من يقطفه.

شيخة راشد

الشارقة - الامارات

## إحتجاج

كان لجندي جواد شاركه كثيرا من المعارك .. والاخطار .. والمغامرات. وانتهت الحرب، وعاد الجندي الى بيته، واخذ يستخدم الجواد في نقل الاشياء الثقيلة، ثم بدأت الحرب من جديد، فشد الجندي سراج جواده وامتشق سلاحه، ثم اعتلى ظهره، غير ان الجواد لم يتحرك وقال لصاحبه: انصحك ياسيدي ان تنضم الى احدى فرق المشاة، اذ لم اعد استحق اسم جواد بعد ان حولتني فيما سبق الى حمار ..!

حصة ابراهيم موسى

المنامة - البحرين

## أحد العقلاء

قيل لأحد العقلاء: من أدبك ؟.. قال: نفسي .. كنت اذا رأيت الناس يصنعون جميلا صنعته، واذا رأيتهم يصنعون ذميماً أجتنبته ..!

وائل عبدالحميد عرفه

ابوظبي - الامارات

## واحد الحكماء

سئل احد الحكماء: ممن تعلمت الحكمة ؟.. قال: من الأعمى، قالوا: لماذا ؟.. قال: لانه لايضع قدمه على الارض الا بعد ان يختبر طريقه بعصاه ..!

هدى حسن سعيد

الشارقة - الامارات

## ماجد




أهلا بماجد .. أهلا براعي الطفولة
ياصانع الأدب والثقافة والفن والبطولة
كسلان جدا وشمسه ودانة وموزة المحبوبة
قصص وحكايات ومسلسلات وخروفة.

غادة صالح حسن

ابوظبي - الامارات

## فزورة شعرية

لي صاحب ما أجمله
لابد لي أن أحمله
يحيا بلا غذاء
ويرتوي بالماء
له شراب أحمر
او أزرق .. أو أخضر
يفيدني .. وأحبه
والآن .. هل عرفته ؟
( الاجابة .. القلم )

خليفة محمد سلمان

ابوظبي - الامارات

## كبسولات الزمن

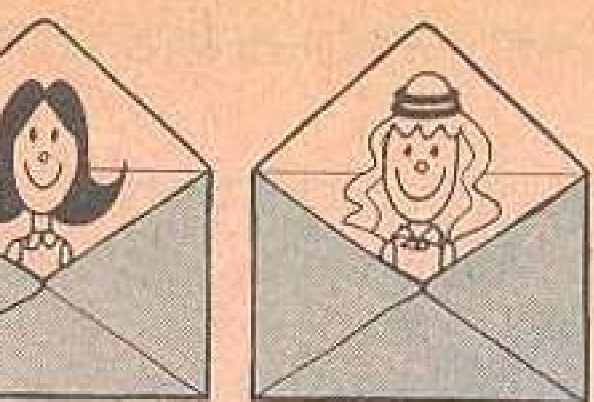
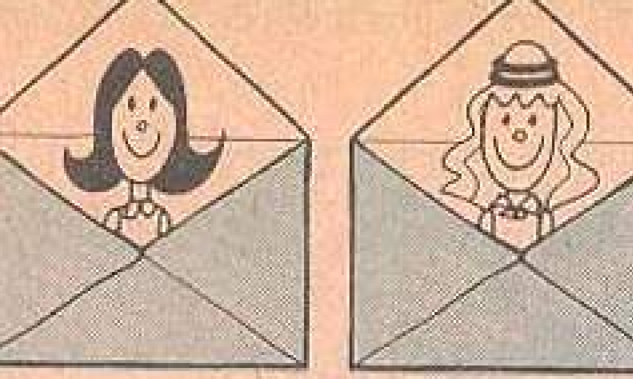
الكبسولات تنطلق الى الفضاء، هذا شيء معروف وعادي، ولكن هل سمعت عن كبسولات تدفن تحت الارض ؟.. انها كبسولات الزمن، التي تدفن على اعماق سحيقة .. وهي تحوى كل مايستعمله انسان العصر، اشياء اخترعها ويحاول المحافظة عليها كصورة من صور تقدمه في هذا القرن، يهديها عبر الزمن ومهما طالت السنون الى الاجيال القادمة لتعرف انجازات الاجيال السابقة.

وبعض الاجيال القادمة ستجد «كبسولة زمن» فيها ماكينة حلاقة وامواس وكتب وصور تم دفنها بالفعل تحت نصب فرعوني قديم في لندن، ومن يدرى ربما كانت الاهرامات هي اول كبسولة زمن لحفظ الاشياء الثمينة مع فارق واحد هو ان الاهرامات كانت من اجل حماية مابداخلها من الناس والزمن، اما الان فالكبسولة لحماية الانسان في المستقبل ليعرف تاريخه القديم. وفي عام ١٩٥٧ .. وكجزء من احتفالات ولاية اوكلاهوما في الولايات المتحدة. دفنت احدى كبسولات الزمن الكبيرة. فقد احتوت على سيارة جديدة جاهزة للسير عام ٢٠٠٧ ميلادية وهو موعد فتح الكبسولة. واحدى هذه الكبسولات دفنت في مدينة نيويورك عام ١٩٣٩. هذه الكبسولة ستفتح عام ٦٩٣٩ ميلادية اى بعد ٥ الاف سنة، ومن العجيب انه اثناء دفن كبسولة اخرى في نيويورك تحت ناد خاص بالاطفال، قام المسئول عن الكبسولة بافراغ جيوب طفل في العاشرة من عمره ووضع محتوياتها في الكبسولة كرمز لاهتمامات الطفل في القرن العشرين.

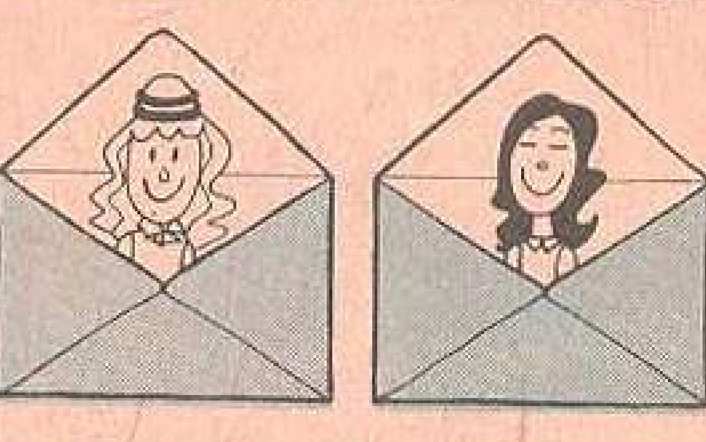
وفكرة كبسولات الزمن تثبت ان العلماء يشعرون بالاخطار المحيطة بالحضارة البشرية. فقاموا بحفظ مايستطيعون في كبسولات الزمن لعلها تنفع الانسان يوما ما، فيقوم باحياء الحضارة مرة اخرى بعد ان يكون قد دمرها بمعدات الدمار. فالعلماء يعتقدون ان الانسان سيدمر نفسه، ويعتقدون ايضا ان في امكانه ان يعود مرة اخرى الى عصر الحضارة عن طريق كبسولات الزمن.

ترجمة واعداد

محمد مصطفى - ابوظبي



**هنا يلتقى ماجد كل اسبوع بأصدقائه .. يرد على أسئلتهم واستفساراتهم**

## ٣ نصائح

بمناسبة العام الدراسى الجديد . ارجو ياماجد ان تشرح لاصدقائك كيفية تنظيم اليوم الدراسى حتى نكون من المتفوقين ؟

صفاء عبدالله التهامى
ابوظبى ـ الامارات

ـ يبدأ اليوم الدراسى فى الصباح حيث يذهب الجميع الى المدارس .. وعلى كل طالب وطالبة ان ينصت باهتمام الى شرح المدرسين والمدرسات .. وبعد العودة الى المنزل وبعد تناول الطعام واخذ قليل من الراحة .. نبدأ فى استذكار الدروس التى تعلمناها فى الصباح .. ونكتب الواجبات المنزلية ثم نحاول قراءة دروس اليوم التالى حتى يسهل علينا فهمها من المدرس او المدرسة .. وباختصار شديد هناك ثلاث نصائح :

اولا : لاتؤجل عمل اليوم الى الغد .

ثانيا : نظم اوقاتك .. وخصص وقتا للمذاكرة ووقتا للراحة .

ثالثا . نم مبكرا .. واستيقظ مبكرا .

## حائرة ..!

صديقى ماجد .. انا حائرة ! هل انت حقيقة ام خيال ؟.. اذا كنت حقيقة فارجو ان تنشر صورتك فى مجلتك الحبيبة . ولاتحاول نشر رسم فقط .. فانا اريد صورة حقيقية ..؟

فاطمة حسين احمد
الدوحة ـ قطر

ـ لماذا انت حائرة ياصديقتى فاطمة ؟! الا ارد على رسائلك ؟.. الا البى جميع طلبات الاصدقاء ؟.. ولكنى اعتذر عن نشر صورتى لظروف خاصة ..!!

## الزعل ممنوع

عندما تظهر نتيجة المسابقات نكون فى اشد الزعل لأننا نشترك فيها بثلاثة خطابات . ومع ذلك لم نفز بأى جائزة ولامرة واحدة .. هل رسائلنا لاتصل ام ماذا ؟

اسامة وتهانى وجابر
مصر

ـ وصلتنا رسائلكم ولكنها وصلت متأخرة بعد ان تم فرز رسائل المسابقة واختيار الفائزين ونشر المسابقة فى المجلة .. رجاء سرعة ارسال الحل حتى تصل الرسائل فى الموعد المناسب .. وانشاء الله تفوزون فى الاعداد القادمة .. ولاتزعلوا ..

## غير صحيح ..!

لماذا لاتخصصوا صفحة للنساء الخالدات وبجانبها صفحة للرجال البواسل عبر التاريخ الاسلامى . كما الفت نظركم بان المجلة قد نقص عدد صفحاتها ..!

غازى على فيصل
عجمان ـ الامارات

ـ اولا .. سبق ان نشرنا حياة بعض النساء الخالدات فى باب الانسة الصغيرة .. وحتى الان ننشر بعض الشخصيات الاسلامية .. ثانيا : صفحات المجلة كما هى ٥٢ صفحة ولم تنقص كما تقول !.

## أهلاً بك

هل تقبل ان اكون صديقا جديدا من اصدقاء ماجد وعضوا جديدا فى اسرة التحرير ؟.. وهل قصة « كسلان جدا » التى ارسلتها صالحة للنشر ؟

احمد حسن المشرخ
الشارقة ـ الامارات

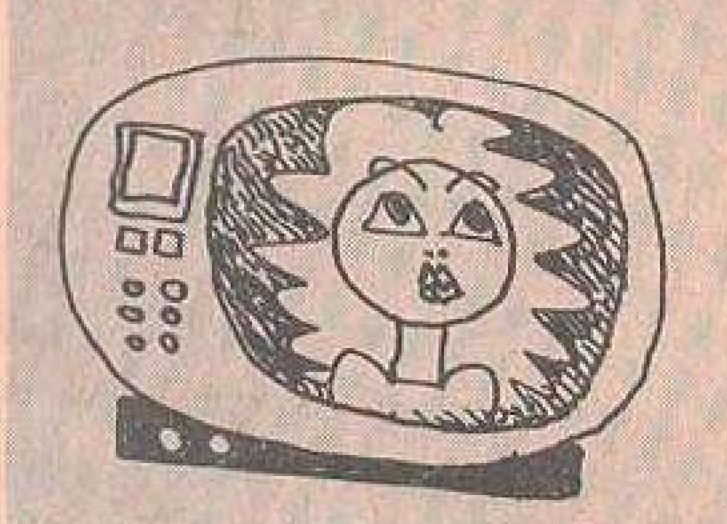
ـ اهلا بك صديقا وعضوا .. اما بالنسبة لفكرة كسلان جدا التى ارسلتها فهى جيدة .. وسيقوم رسام المجلة برسمها قريبا تمهيدا للنشر فى اقرب فرصة .

## ليس سحرا ..!

اريد الاجابة على هذا السؤال الذى يشغل بالى وهو اننى اشاهد فى تلفزيون قطر مسلسلات ثم اراها فى نفس اللحظة فى تلفزيون ابوظبى .. فكيف ذلك ؟

سلوى حامد عبداله
الدوحة ـ قطر

ـ المسلسلات التى تشاهدينها فى تلفزيون قطر وابوظبى عبارة عن نسخ مكررة من النسخة الاصلية .. تماما كما تستطيعين طبع عدة صور من صورة واحدة .



## ردود سريعة

● المندوب احمد يوسف العطار ـ عجمان ـ الامارات :
ـ اقتراحك تحت البحث .
● سامح لويس صادق ـ المنيا ـ مصر :
ـ لانقبل شعرا باللهجة المحلية ـ حاول ان تكتب شعرا باللغة العربية الفصحى .
● جهينة محمد العصفور ـ الكويت
ـ موضوعات الحيوانات جيدة ولكننا ننشرها فى باب عالم الحيوان .
● حصة محمد الكوارى / الدوحة ـ قطر .
ـ موضوع الزهور غير صالح للنشر ـ ارجو ارسال موضوعات اخرى .
● احمد سيد عبدالله الهاشمى ـ دبى ـ الامارات :
ـ رسوماتك جميلة

## مندوبون جدد

ـ الامارات العربية المتحدة ـ

● شيخة راشد الديماس ـ الشارقة .
● عبيد سعيد عبيد ـ الفجيرة

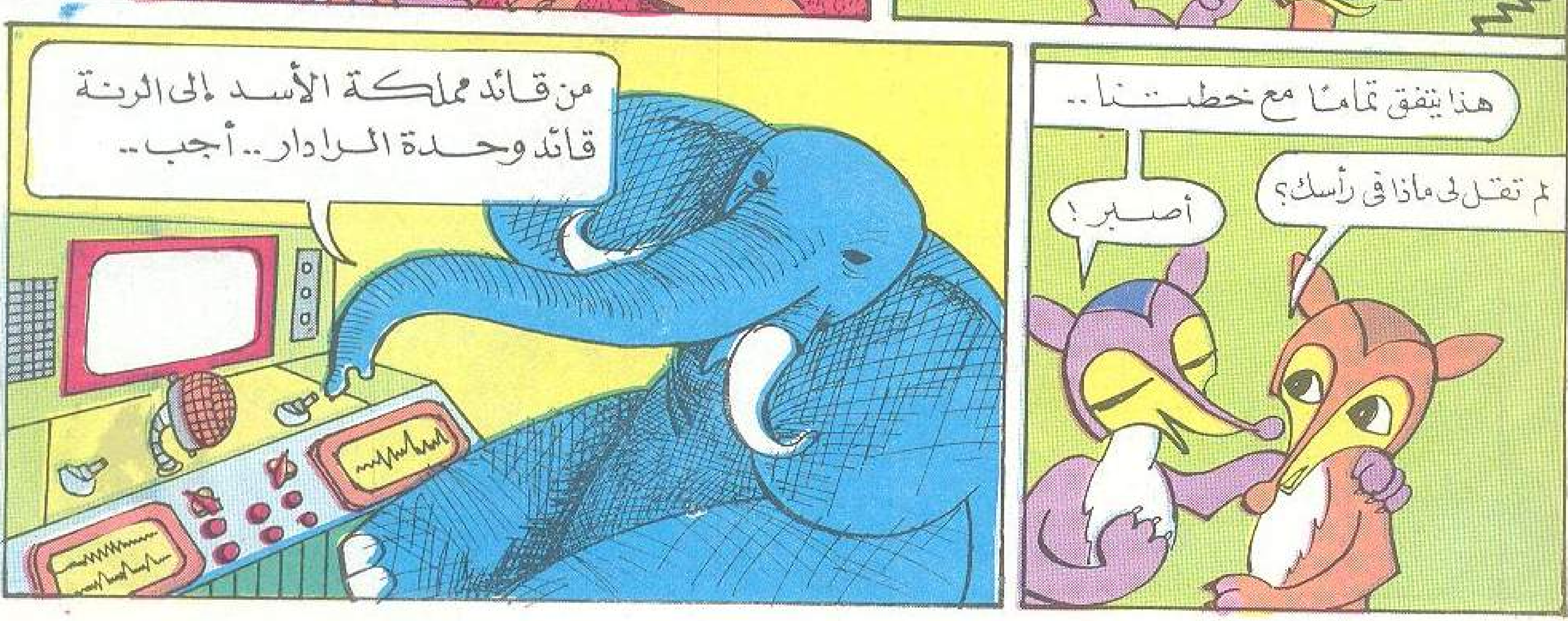
الكويت

● طارق بكرى العباسى ـ الصفاة

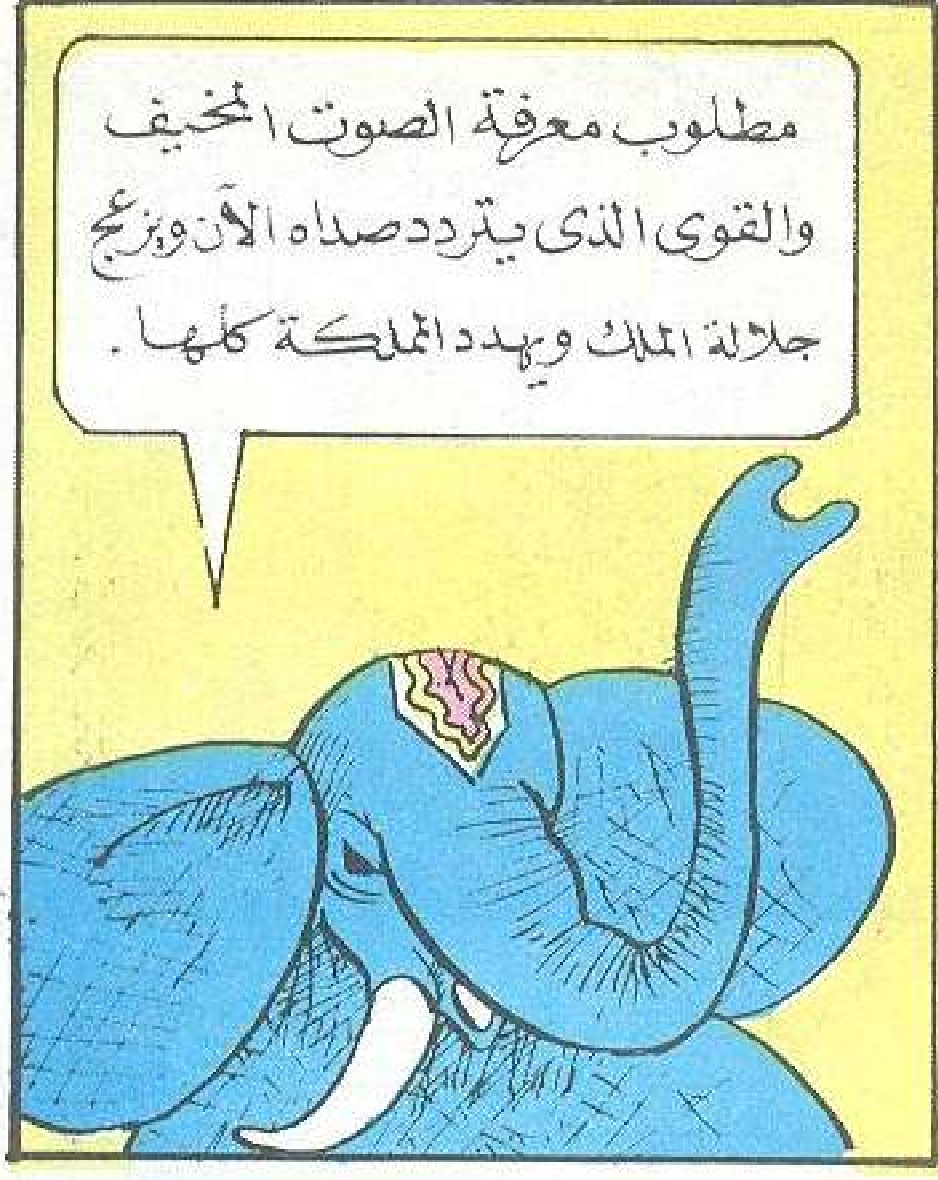

كليلة ودمنة ٢٠٠٠
الحلقة الثالثة
بقلم : جمال سليم
رسوم : جمعة
ملخص مانشر :
ذات ليلة نهض الاسد من نومه فزعا على صوت رهيب ..واكتشفت كليلة ودمنة ان الثور ( شتربة ) هو مصدر هذا الصوت .... فطلبا منه مزيدا من الغناء .. ولم ينم الاسد .. وطلب اجتماع مجلس البلاط لاتخاذ الاجراءات الفورية ضد صاحب هذا الصوت المخيف ...


ليس لدى معلومات عن هذا العدو..
سأذهب الى الملك الآن وأحاول أن أؤجل الاجتماع قليلا الى أن تتصل بالمخابرات وقواد الأسلحة .. للاستعداد..
هيه يادمنه ..! ماذا فى رأسك ؟
انتظر الى أن تنضج الطبخة


إسمع .. هذه أصوات إشارات صادرة عن غرفة العمليات .. يبدو أن قائد الجيش قد أصدر أمراً .. !!
لا- ليس بعد.. فالمجلس لم يجتمع .. وإلا لصدر لنا الأمر بإغلاق الأبواب !!
تك تك
توت توت
غرفة العمليات
لقد التقطت أذناى أمراً خطيراً ..!
قائد الجيش لايعرف مصدر الصوت ولاصاحبه ولاقوته !!


هذا يتفق تماماً مع خطتنا..
لم تقل لى ماذا فى رأسك؟
أصبر !
من قائد مملكة الأسد الى الرئة قائد وحدة الرادار .. أجب ..


هنا مركز قيادة الرادار.. أنا الرنة ذات القرون التى تخترق الأشجار والسحاب وتصل الى طبقات الفضاء وتلتقط كل صوت وتعرف مصدره


مطلوب معرفة الصوت المخيف والقوى الذى يتردد صداه الآن ويزعج جلالة الملك ويهدد المملكة كلها.


بعد ١٤ ثانية يصلكم الرد

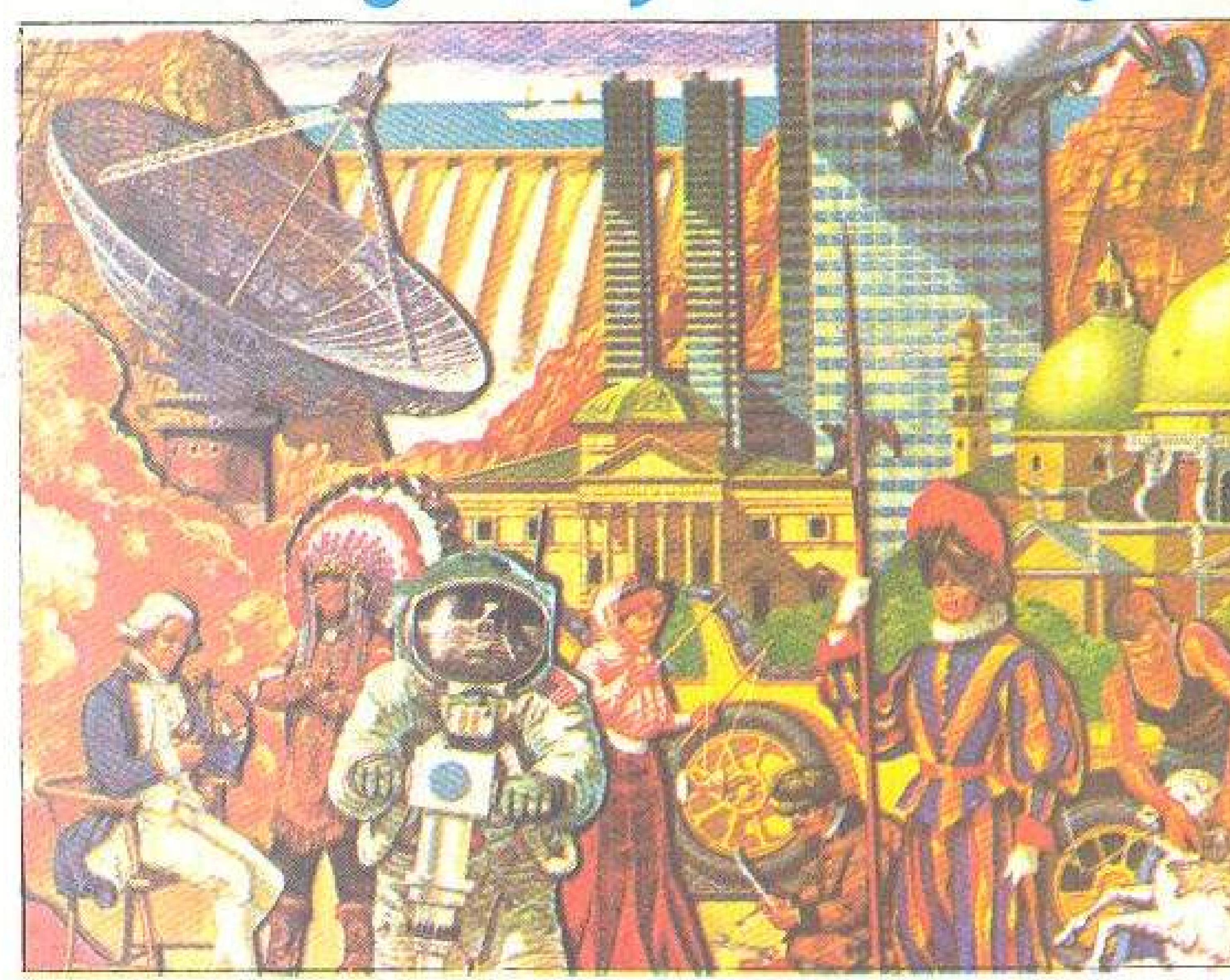

من الفيل قائد مملكة الأسد العظيم.. الى الصقر قائد وحدة أقمار الرصد.


أنا الصقر قائد وحدة الرصد.. المزودة بالأقمار وطائرات التجسس وطائرات الاستطلاع التى تلتقط الصور من ارتفاع ٢٠٠ ألف قدم.


إرصد لنا مصدر الصوت الذى يزعج الملك ويهدد المملكة.. وصور لنا كل أراضى الوطن والأطراف النائية والبعيدة لنكتشف مكان العدو الذى يهددنا.


أنا الصقر الذى أملك فى عينى مليون ونصف مليون وحدة ابصارية ترى كل ما فى أراضى المملكة بوضوح .. سوف ننفذ التعليمات وننسق مع قائد وحدة الرادار ..
أغلقوا الأبواب وامنعوا الدخول إلى القصر ..
انتباه .. اليقظة التامة .. وأنت يا دمنة عليك بالباب الرئيسى .. لا تدع أحدا يقترب منه ..
هذه فرصتى الذهبية .. أن أعرف ما يدور فى الداخل .. وأختار اللحظة المناسبة للعمل .. وتنفيذ خطتى
ماذا فعلتم ؟!
ماذا تنتظر لاستخدام القوة ضد العدو .. ؟!
تابع المسلسل الأربعاء القادم (٢)

# بستان المعرفة



# الحفريات .. شواهد من قديم الزمان

الارض مرت بعصور جيولوجية مختلفة ترجع الى مئات الملايين من السنين . في تلك الأزمنة الغابرة من عصور ما قبل التاريخ عاشت حيوانات ونباتات ثم ماتت ودفنت تحت طبقات التراب بفعل التغيرات التدريجية أو المفاجئة التى طرأت على قشرة الارض وبدلت مرارا من معالمها الطبيعية . ونحن في زمننا الحاضر مازلنا نشهد على وجود تلك الاشكال القديمة في الحياة بفضل الحفريات المطمورة والظاهرة التى يعثر عليها المنقبون وعلماء الجيولوجيا .

## معنى الحفريات

الحفريات هى البقايا المتحجرة لحيوانات ونباتات عاشت على الارض منذ عصور قديمة جدا وتكون آثارها مطبوعة في الصخور أو تبدو وكأنها محفورة ومنحوتة فيها .. اقدم الحفريات المعروفة التى تم اكتشافها تعود بنا حوالى ٣ مليارات سنة الى الوراء ، ولكن معظمها لاتتجاوز في عمرها ٦٠٠ مليون سنة . الحفريات متنوعة ، فقد تكون صدفة بحرية أو سمكة ، أو سنا أو عظمة أو حتى هيكلا عظميا كاملا أو ديناصورا منقرضا . وقد تكون أيضا آثار أقدام أو حوافر أو نباتات أو أوراق شجر مطبوعة تماما على وجه صخرة وقد تكون جذع شجرة متحجر .. فبقايا النبات أو الحيوان الميت تتحجر أحيانا بدورها . وفي بعض الاحيان وبفضل ظروف مناسبة ، يبقى الحيوان بأكمله محفوظا على شكله الاصلى تقريبا . ومثالنا على ذلك هو فيل « الماموث » المنقرض الذى تم العثور عليه محفوظا داخل الجليد في آلاسكا وسيبيريا .

## العوامل الجوية

عندما يموت الحيوان يتحلل جسمه عادة ويندثر أو تلتهمه الحيوانات الاخرى ولا تبقى الا العظام التى لاتتلف بسهولة وسرعة . بعض الحيوانات التى ماتت في تلك الازمان احتفظت مع ذلك بأشكالها حتى وقتنا الحاضر . السبب في ذلك أنها دفنت بسرعة وطمرتها طبقات التراب كأن تكون غطت جثتها عاصفة رملية شديدة أو أن تكون سقطت في مستنقع أو في رمال متحركة وغرقت في الوحول فعملت على حفظ جثتها من التحلل وعظامها من التفتت والاندثار بفعل العوامل الجوية كالرياح والامطار ...

## تحجر تدريجى

الملاحظ أن معظم الحفريات تظهر في مناطق كانت فيما مضى مغمورة تحت سطح البحر أو قريبة من البحر . فالحيوانات الميتة كانت تغرق وتستقر في قاع البحر حيث تتحلل جثتها . أما الهيكل العظمى فكانت تغطيه تدريجيا طبقات الوحول والرمال المترسبة حتى اختفى تحتها تماما . ومع مرور الوقت تكثفت هذه الطبقات المترسبة وزادت

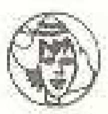














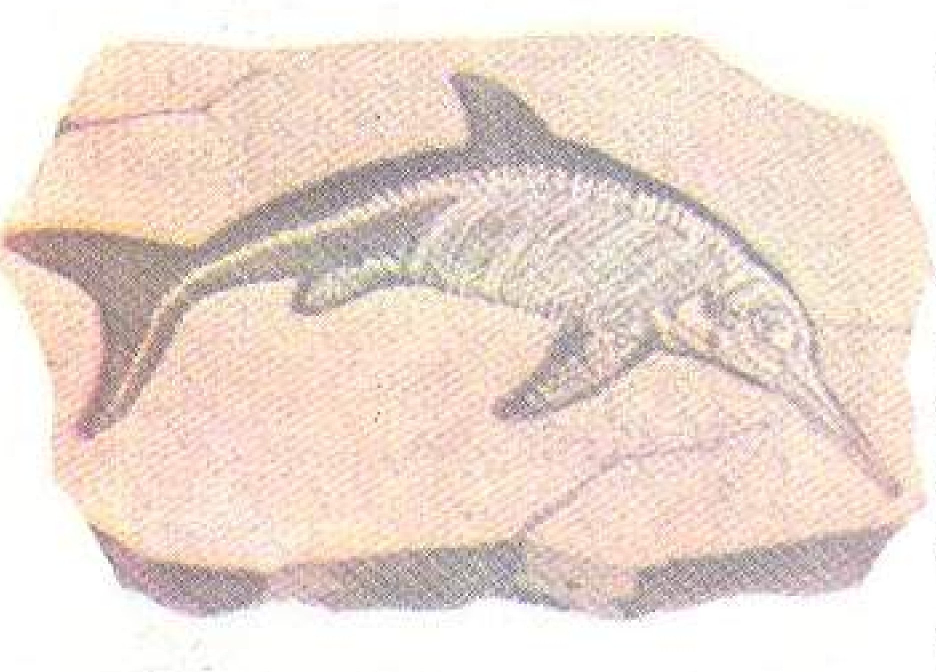
● سمكة متحجرة .

سماكتها ، وتحولت من طبقات طرية الى طبقات صلبة متماسكة من الصخور ، وخلال القرون الطويلة التى كانت فيها طبقات الطين تتراكم فوق بقايا العظام ، كانت هذه الاخيرة تتحجر بدورها . وعملية التحجر تعنى أن المادة العضوية الاصلية التى تؤلف البقايا الحيوانية تضمحل ببطء لتحل مكانها مواد متسربة تأتى من الماء كالكلس أو السيليكا .. ثم تتحجر تدريجيا وتأخذ شكل البقايا العظمية . وما يلفت النظر هو أن الهيكل العظمى المتحجر بهذه الطريقة يكون أحيانا أقسى وأصلب من المادة الصخرية المحيطة به ..

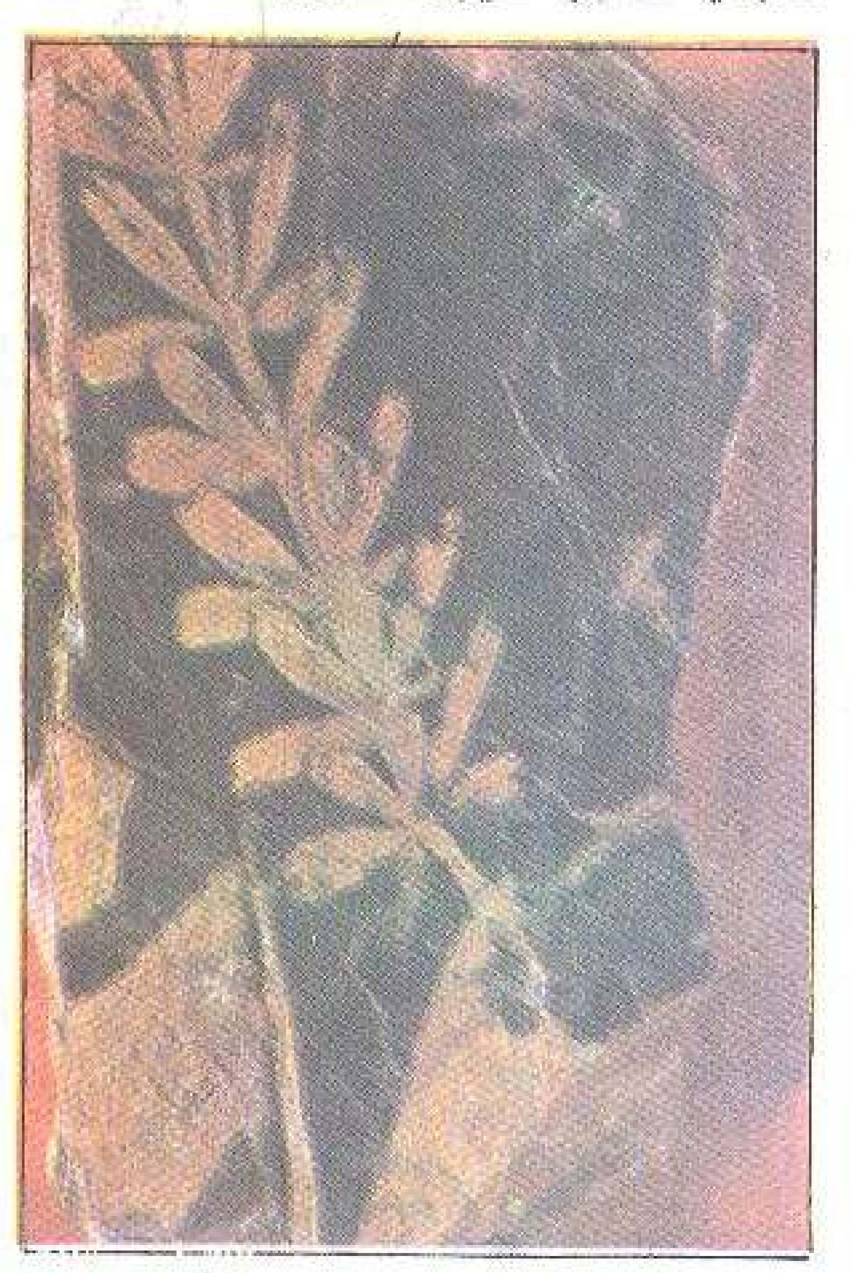


## الزلازل والبراكين

هذه الحفريات الحيوانية القديمة تبقى مطمورة لزمن طويل جدا حتى تؤدى حركة القشرة الارضية ( الزلازل والبراكين مثلا ) الى رفعها مع الطبقات الواقعة في قاع البحر بحيث تعلو تلك الطبقات من جديد فوق سطح البحر وتتحول الى يابسة . وتؤدى عوامل التعرية الطبيعية ( الجليد ، الماء والرياح ) الى تفتيت الصخور وتفكيك طبقاتها مع مرور الزمن حتى تظهر الحفريات الحيوانية المتحجرة من جديد على وجه التربة ويمكن عندئذ اكتشافها .



● بقايا متحجرة لحيوان منقرض



● نبات متحجر .

## حيوانات كاملة

ولكن بقايا الحيوانات لاتكون دائما متحجرة وتظهر أحيانا محفوظة بشكل شبه تام . فبعض الحيوانات التى ماتت في تلك الازمنة دفنت تحت الجليد أو في طبقات الطين أو الرمل الدقيق ، أو غاصت في المستنقعات أو الحفر المغطاة بالقار والزفت الطبيعى فاحتفظت بذلك بأشكالها الواضحة ولم تتشوه معالمها الا بنسبة بسيطة .

## أشكال فنية

بعض الحفريات الجميلة الاشكال تبدو وكأنها منحوتة أو مرسومة بدقة على وجه الصخر . وهذه الاشكال الباقية على الصخر هى في الواقع بقايا حيوانات أو نباتات تحللت تماما وتركت أثرا رقيقا من الكربون بقيت معالمه على الرغم من مرور ملايين السنين .. بعض الحفريات الاخرى التى تكون قد تحللت واختفت تماما تترك ما يشبه القوالب التى تبين شكل جسمها بوضوح في الصخر . هذه القوالب قد تمتلىء عبر الزمن بمواد منقولة مع مياه الامطار أو الانهار أو البحار فتتحجر عندما تمتلىء تجاويفها بهذه المواد التى تأخذ تدريجيا شكل الحيوان الاصلى وكأنها نسخة صخرية عنه .

ما يجب أن نعرفه هو أن عوامل التقطير والترشيح « تغسل » بقايا الحيوان المتحللة وتترسب المواد التى يحملها الماء ببطء مكان البقايا وتتحجر مع مرور الزمن محتفظة بتفاصيل شكل الحيوان الميت منذ ملايين السنين . وقد أمكن من خلال دراسة بعض الحفريات التعرف على أمراض في العظم أصابت بعضا من حيوانات تلك الازمان الغابرة .. أو حتى التعرف على أشكال بعض الحيوانات المنقرضة من خلال بقاياها . وأخيرا كلما اتجهنا نزولا في عمق الطبقات الصخرية المكونة للقشرة الارضية كلما انخفضت أنواع الحفريات التى يمكن العثور عليها . أما الطبقات السطحية من الصخور غير القديمة العهد نسبيا فتكون غنية اجمالا بمختلف أنواع الحفريات الحيوانية والنباتية .

# كسلان جدا

# عامل نظافة

سيناريو : فايزه رمضان        رسوم : مصطفى رحمه

صحيح أن هذا العمل لا يليق بي .. لكن العمل شرف ..

مطعم

مطعم

مطلوب عمال لتنظيف المطعم وتقديم الأطعمة للعملاء

أريد أن أعمل في المطعم ..

في التنظيف أم في خدمة العملاء ؟

اختيار صعب .. يخيل لي أن تنظيف المطعم أسهل من خدمة العملاء .. وذلك لعدة أسباب : أهمها أن تنظيف المحل لا يتم إلا مرة واحدة في اليوم !

لم تقل لي .. ماذا تختار ؟

تنظيف المطعم .. إنه العمل الملائم لي ..

وقع هنا .. وهذه هي شروط العمل عندنا : الدوام من الساعة الثامنة صباحا حتى الثالثة ظهرا .. وتنظيف المطعم يتم مرتين يوميا .. ولك وجبة مجانية ..





هذا الموظف الجديد ماله لا يعمل بهمة ونشاط .. آه .. تذكرت المقشة ..!
أية خدمة تريدها ياسيدي ؟!
لا .. لا شيء .. هذه هي المقشة التي ستستعملها ..
لهذا الأحمق يظن أنني يمكن أن أخدع وأمارس لعبة القط والفأر مع الزبائن .. لهم يلوثون المطعم .. وأنا أقوم بالتنظيف ..!!
ها قد جاء وقت الطعام .. أريد طعامي ياسيدي ؟
الطعام ؟
لماذا لم تنظف المطعم .. ؟
لو نظفته سوف يلوثه الزبائن ..!! أريد الطعام فإني جائع ..!!
أنا أطعمك الآن .. فسوف تجوع ثانية ..!!



# محمد بن القاسم الثقفي

## قاد الجيوش إلى بلاد السند والهند

قاد ذلك الفتى العربى المسلم - رغم حداثة سنه - الجيوش ، وفتح الفتوح ، وحكم البلاد ، ورفع رايات الاسلام خفاقة فوق ربوع شاسعة مترامية الاطراف من السند والهند ، ونشر نور الاسلام في تلك البلاد حيث تقوم الان دولة باكستان الاسلامية التى تضم ملايين المسلمين ، وكذا ( بنجلاديش ) الى جانب ملايين المسلمين في الهند ، ذلك الفتى العربى المسلم الذى يجدر بأمتنا المسلمة أن تفخر به وبموهبته الفذة ، ونبوغه المبكر ، فقد جمع رغم صغر سنه بين الشجاعة والاقدام ، وسداد الرأى والبراعة السياسية ، كما عرف بصدق النية وطهارة القلب ، والعفة عن أموال المسلمين ، وقاد الجيوش قبل أن يتجاوز السابعة عشرة من عمره ، وحقق من الانتصارات العسكرية ما يجعله واحدا من أبرز القادة .

ولد محمد بن القاسم الثقفى سنة ٧٢ للهجرة بالطائف ، وفيها نشأ وترعرع ، ثم انتقل بعد ذلك الى البصرة حيث عين والده واليا عليها ، ثم انتقل الى بلده واسط التى بناها الحجاج بالعراق ، وكان محمد بن القاسم في الحادية عشرة من عمره تقريبا في تلك الفترة ، فبدأ يسمع أخبار الفتوح الاسلامية ، ويتابعها باهتمام شديد فنشأ محبا للجهاد والقتال في سبيل الله .

لقد توجهت أنظار المسلمين الى الهند منذ زمن بعيد ، ففى عهد الخليفة عثمان بن عفان رضى الله عنه ، أرسل والى العراق مستكشفين الى الهند ، فلما عادوا وصفوا لامير المؤمنين عثمان بن عفان ، الهند قائلين ، ( ماؤها وشل ( أى سال وقطر ) ، وثمرها دقل ( أى ردىء ) ، ولصها بطل ، ان قل الجيش فيها ضاعوا وان كثروا جاعوا . فلم يرسل اليها عثمان أحداً من الفاتحين .



وفي أواخر عام ٣٨ هـ توجه الى موانى الهند الحارث بن مرة العبدى ) باذن أمير المؤمنين على بن أبى طالب ، وسار الى أرض قيقان من بلاد السند عن طريق خرسان ، فانتصر في البداية ، وأصاب من الغنائم ما أصاب ، غير أن الامر تبدل ، فتحول نصره الى هزيمة ، فقتل هو وأغلب من معه سنة ٤٢ هـ . وفي سنة ٤٤ هـ أرسل معاوية بن أبى سفيان الى تلك الجهات جيشا بقيادة ( المهلب بن أبى صنوه ) فدخل أرض ( نبّه ) بين ( كابل والملتان ) فشهدت أوديتها وجبالها من رجال تلك الحملة بطولات نادرة ، ومرت الايام وتولى الجهاد بعد ذلك كثير من القادة والجنود واتسعت الفتوح ، ورسخ الدين الاسلامى في ( البوقان )

## صرخة في عرض البحر

وفي جزيرة الياقوت ( احدى جزر الهند ) كانت توجد نساء مسلمات ولدن فيها من آباء مسلمين عرب ، كانوا قد جاءوا الى تلك المنطقة تجارا ودعاة قبل أن يصل اليها المجاهدون المسلمون ، وقد اراد ملك تلك الجزيرة ( جزيرة الياقوت ) أن يتقرب الى القائد العربى المسلم ( محمد بن هارون النمرى ) والى ( الحجاج بن يوسف الثقفى ) فوضع هؤلاء النساء المسلمات في سفينة كى تشق بهن عباب البحر متجهة الى حيث يوجد الحجاج بن يوسف . فلما أبحرت السفينة متجهة نحو السواحل العربية ، خرج عليها قراصنة ( من قراصنة الديبل ) واستولوا على السفينة بمن فيها ، فاستغاثت امرأة منهن وهى في عرض البحر ، واطلقت صرخة عالية ، وقالت : ياحجاج ، وطار الخبر الى الحجاج ، وعلم باستغاثة تلك المرأة ، فأجابها ملبيا من وراء البحار والجبال ، وارسل الحجاج ( عبيد الله بن نبهان ) على رأس جيش الى ( الديبل ) فغزاها ولكنه استشهد هناك ،

فأمر الحجاج والى عُمان أن يسير بنفسه الى الهند على رأس جيش يؤدب طغاتها ، وأسرع والى عمان الى ( الديبل ) فلقن أهلها درسا قاسيا ، غير أن فرسه نفرت به أثناء معمعة القتال فهجم عليه الاعداء وقتلوه هناك ، فكان ثانى شهيد عربى مسلم في تلك المنطقة .

## قائد في السادسة عشرة

حينما علم الحجاج بمقتل قائده اختار محمد بن القاسم الثقفى ليكون خلفا لذلك القائد ، وكان بن القاسم في السادسة عشرة من عمره يوم أن وقع عليه الاختيار ، وتوجه القائد الصغير الى الهند ، فلما وصل الى شيراز انضمت اليه قوة اختارها الحجاج من أشجع جنود جيش الشام ، وكانت لاتزيد على ستة آلاف فارس ، وانضم هذا الجيش الصغير الى ذلك القائد الفتى ، وتحركت تلك الحملة حتى اجتازت حدود ايران الى الهند ، وفتح القائد الفتى ( قنزبور ) ثم استولى على ( آرائيل ) ، ثم وصل الى ( الديبل ) التى وقع فيها العدوان على النساء المسلمات العرب ، فوجد الحجاج قد أرسل الى ساحلها سفنا محملة بالرجال والسلاح والمؤن ، وعسكر محمد بن القاسم حول الديبل ، ورفع جنوده رايات الاسلام على الرماح على طول الخندق ، ثم تسلق جيش المسلمين سور مدينة الديبل وفتحها ، وانتقل محمد بن

القاسم من ( الديبل ) الى مدينة بيرون التى نبغ منها حكيم الاسلام (ابو الريحان البيرونى) ، وعبر محمد بن القاسم نهر ( مهران ) والتقى بجيوش الاعداء في معارك ضارية انتصر فيها عليهم ، فتفرقت جموعهم ، وقتل ملكهم ، وبعد أن بسط سلطانه على غرب السند ، توغل الى داخل البلاد ، الى أن وصل مدينة ( رادو ) ففتحها ثم مضى الى مدينة ( برهمناباد ) العتيقة التى كان لها في السند مكانة تاريخية مرموقة ، ثم تركها متوجها الى مدينة ( الرور ) وهى مدينة تطل على جبل من جبال السند ، فحاصرها بن القاسم بجيوشه شهورا الى أن صالحه أهلها فقبل الصلح ، ومضى الى مدن أخرى ففتحها حتى وصل ( الى الملقان ) وهى مدينة كبيرة عتيقة ، يقدسها أهل السند ، وكان فيها صنم كبير يأتى اليه الناس من كل مكان يقدمون اليه القرابين ، ويحلقون عنده رؤوسهم ولحاهم ، وكان عدد القائمين على خدمته ستة آلاف كاهن يقيمون فيه ليل نهار ، وقد حاول أهل تلك المدينة مقاومة جيش المسلمين الا أن ابن القاسم قاتلهم وشدد عليهم الحصار حتى استسلموا .

### من امارة السند الى سجن واسط

ظل محمد بن القاسم أميرا على السند منذ عام ٨٩ وحتى عام ٩٥ هـ ، فعم الخير على المسلمين هناك ، وفتح ابن القاسم دار الامارة على مصراعيها يستقبل الوافدين ، ويعطى المحتاجين ، وفي عام ٩٥ هـ مات الحجاج بعد مرض أصابه ، وفي مطلع عام ٩٦ هـ وبينما كان محمد بن القاسم يعمل على ارساء قواعد المسلمين في تلك البلاد التى لاتزال حديثة العهد بالاسلام ، فاجأه نبأ وفاة الخليفة الوليد بن عبد الملك ، وتولى سليمان بن عبد الملك الخلافة من بعده ، وفي العام نفسه ، أمر الخليفة سليمان بعزل محمد بن القاسم عن امارة السند ، وعين ( يزيد بن أبى كبشه ) بدلا منه ، وحينما علم أهل السند بعزل محمد بن القاسم ، بكوا عليه ، فقد كان مثال المسلم الكامل القوى العادل ، وقد كان كريما حتى وهو في موقع القوى المنتصر ، والدليل على ذلك ما حدث يوم أن أسر جنوده أميرة



من أميرات السند بعد مقتل والدها الملك ، ولكن محمد بن القاسم أكرمها ورعاها احتراما وحفظا لبنات الملوك ، ولكنها لم تكن أهلا لتلك الرعاية ، فقد كانت تتجسس عليه وتتابع أخباره ، حتى انكشف أمرها ، ومع ذلك فلم يقتلها ، ولكنه أرسلها أسيرة الى أمير العراق ، وأرسلها أمير العراق الى بلاط الشام . وهكذا انتقل محمد بن القاسم بعد عزله من امارة السند الى سجن واسط بالعراق ، وظل ابن القاسم سجينا في واسط حتى تعرض الى مؤامرة دنيئة حيث نسج بعض المحيطين بالخليفة سليمان قصة كاذبة أدت الى مقتل ابن القاسم في سجنه ، وقد ظهرت براءته مما نسب اليه ولكن بعد فوات الاوان .




## مواقف إسلاميه

في سالف العصر والزمان ، كان يعيش رجلا حكيما ، وكانت له ضيعة كبيرة ، ولكن أحد الولاة اغتصب تلك الضيعة وأخذها منه دون وجه حق ، فذهب ذلك الرجل الى الخليفة المنصور وقال له بعد أن ألقى عليه السلام : أصلحك الله يا أمير المؤمنين ، فقال له الخليفة : ماذا تريد أيها الرجل ؟.. فقال الرجل : هل أذكر لك ما أريد أم أضرب لك مثلا أولا ؟.. فقال الخليفة : بل اضرب المثل ، فقال الرجل : ان الطفل الصغير اذا حدث له مكروها فانه يسرع الى أمه لانه لايعرف غيرها ، ولانه يعتقد أن لا ناصر له ولا معين غيرها ، فاذا ترعرع واشتد ، فانه يسرع الى والده كلما أراد شيئا ، فاذا بلغ وصار رجلا وحدث له شيئا شكاه الى الوالى ، لاعتقاده أنه أقوى من أبيه ، فاذا زاد عقله شكاه الى السلطان لاعتقاده أنه أقوى الناس جميعا ، فان لم يحكم له السلطان بالعدل فانه يشتكى الى الله تعالى ... لذلك فانك ان لم تنصفنى وتحكم لى بالعدل فاننى سأرفع أمرى وأشكو الى الله تعالى عندما أتوجه الى بيته وحرمه في موسم الحج القادم ، فقال له المنصور ، سأنصفك وأعينك على من ظلمك ، وأمر الوالى أن يرد الى ذلك الرجل ضيعته .

## دعاء

عن عبدالله بن عمر أن النبى صلى الله عليه وسلم كان يقول : « اللهم انى أسألك عيشه نقية وميته سوية ، ومردا غير مخز ولا فاضح » .




سأل حمدان والده قائلا : كثيرا ما ألاحظ يا والدى أن بعض الناس في المسجد يدلكون أسنانهم بأعواد لها مقدمة تشبه الفرشاه ، فلماذا يفعلون ذلك ؟.. وما هذه الأعواد ، فقال له والده : ان هذه الأعواد تسمى السواك ، وهى عباره عن عود ( الأراك ) الذى يؤتى به من السعودية ، واستعمال السواك سنة عن النبى صلى الله عليه وسلم ، فقد قال صلى الله عليه وسلم : ( لولا أن أشق على أمتى لأمرتهم بالسواك عند كل وضوء ) .. وعن عائشة رضى الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ( السواك مطهرة للفم ، مرضاة للرب ) ، وسأل حمدان والده : ولكن ما هى فوائده ، ومتى نستعمله ؟ فقال الوالد : انه يشد اللثة ويحول دون مرض الأسنان ويقوى الهضم ويدر البول ، ويستحب استعماله في جميع الأوقات ولكنه أشد استحبابا عند الوضوء ، وعند الصلاة ، وعند قراءة القرآن وعند الاستيقاظ من النوم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتسوك وهو صائم ، وسأل حمدان والده : واذ لم أجد السواك ؟.. فقال له والده : أولا هو متوفر ويمكن الحصول عليه ، ولكن يمكن استعمال فرشة الأسنان ، فالمهم هو ازالة صفرة الأسنان وتنظيف الفم .

# قرآن كريم

بسم الله الرحمن الرحيم

لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُوَلُّوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ

صدق الله العظيم

وكان المسلمون يتوجهون في صلاتهم الى بيت المقدس ، وذلك تنفيذا لأوامر الله سبحانه وتعالى ، ثم نزل الأمر الالهى من السماء على رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتوجه الى الكعبة ، وقد ترك ذلك أثرا في نفوس البعض من أهل الكتاب والمسلمين وأثار نقاشا وجدلا ، فانزل الله هذه الآيات كى يبين للناس أن الايمان ليس صلاة فقط ، ولكن المؤمن هو من آمن بالله وباليوم الآخر ( يوم القيامة ) وبالملائكة والكتب التى أنزلها الله على الأنبياء كالتوراه والانجيل والقرآن ، والمؤمن أيضا هو من يتصدق بماله ( رغم حبه الشديد للمال وحرصه على جمعه ) فيتصدق على المحتاجين من أقاربه واليتامى من الأطفال الذين فقدوا آباءهم ولا يجدون من يعولهم وينفق عليهم ، وكذلك التصدق على المساكين المحتاجين الذين لا يجدون ما ينفقون ولكنهم رغم ذلك لا يسألون الناس المعونة ولا يتسولون ،

والتصدق على ابن السبيل وهو المسافر الذى نفذ ماله فلا يجد ما ينفقه ، فيعطى ما يوصله الى بلده ،

وكذلك ( السائلين ) أى الذين يتعرضون للطلب فنعطيهم من الزكاة والصدقات ، وقد جاء في حديث الرسول صلى الله عليه وسلم ( للسائل حق وان جاء على فرس ) ، ( وفى الرقاب ) أى اعتاق وتحرير من اراد أن يتحرر من العبيد وذلك بشرائه ،

# حديث شريف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« كل سلامى من الناس عليه صدقة كل يوم تطلع فيه الشمس ، قال تعدل بين الاثنين صدقة ، وتعين الرجل في دابته فتحمله عليها أو ترفع عليها متاعه صدقة ، قال : والكلمة الطيبة صدقة ، وكل خطوة تمشيها الى صلاة صدقة وتميط ( أى تزيح ) الأذى عن الطريق صدقة »

●●●

على المسلم أن يتصدق دائما ، وقد جعل الله للمسلم أبوابا كثيرة وطرقا متعدد يستطيع بها أن ينال رضى الله ، فاذا أصلح المسلم بين اثنين بالعدل فانها صدقة يجزيه الله عنها خيرا ، واذا وجد المسلم في طريقه رجلا يحتاج لمن يساعده على اعتلاء ظهر دابته ، أو يريد أن يضع أحمالا ثقيلة عليها فيعاونه ويساعده على ذلك فانها صدقة ، والكلمة الطيبة صدقة ، وكل خطوة يمشيها المسلم الى الصلاة صدقة ، كما أن رفع الأذى عن الطريق صدقة ، فاذا أزاح المسلم حجرا من وسط الطريق أو حتى ( قشرة موز )

والصدقات كثيرة ومتعددة ، فهى بعدد سلامى الجسم ، والسلامى هى العظام الصغيرة المجوفة في جسم الانسان مثل عظام الأصابع

بسم الله الرحمن الرحيم "وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا" صدق الله العظيم

# هواة التعارف

هل تريد أن يكون لك أصدقاء في كل مكان ؟! ( ماجد ) يتيح لك هذه الفرصة -تستطيع أن تشترك في نادى هواة التعارف . اذا أردت نشر صورتك في هذا الباب ارسلها لى فورا مع رجاء كتابة الاسم كاملا والسن والمدرسة والصف والهواية والعنوان كما أنك تستطيع أن تختار أصدقاء لك من الذين ننشر أسماءهم في هذا الباب



الاسم : محمد محمود عاشور
الهواية : الرسم - كرة القدم .
العنوان :الكويت - الفحاحيل - ص . ب ٤٦٧٨٨ .



الاسم : صلاح منصور سعيد .
السن : ١٣ سنة
الهواية : الرسم - والمراسلة
العنوان : سلطنة عمان - مسقط ص . ب ١٦٣ .



الاسم : شفيق جاسم الشامسي
السن : ١٦ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : منزل رقم ٦٠٧ - فريق البوفلاسة - الحد - البحرين .



الاسم : احمد يوسف العطار .
السن : ١٣ سنة
الهواية : السباحة - وكرة القدم
العنوان : دولة الامارات العربية المتحدة - عجمان ص . ب ١٢٥



الاسم : مها عبدالله عبدالكريم
السن : ١١ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : الحد - البحرين منزل رقم ١٥٦ قرب برادات الحد .



الاسم :مها محمد سالم
السن : ٩ سنوات
الهواية :السباحة والقراءة
العنوان مدرسة فلسطين الاعدادية - ابوظبى .



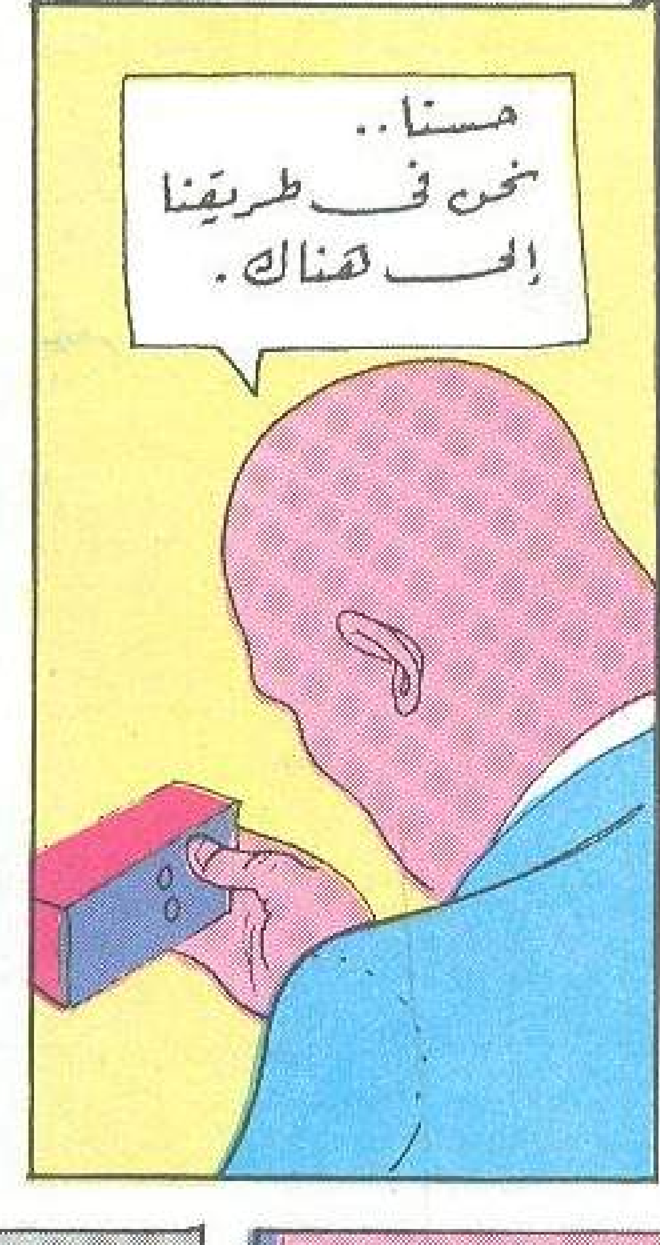
الاسم : لحدان صقر المهندي
السن : ١٤ سنة
الهواية : التعارف
العنوان : الدوحة - قطر - ص . ب ٣٦٠٠ .

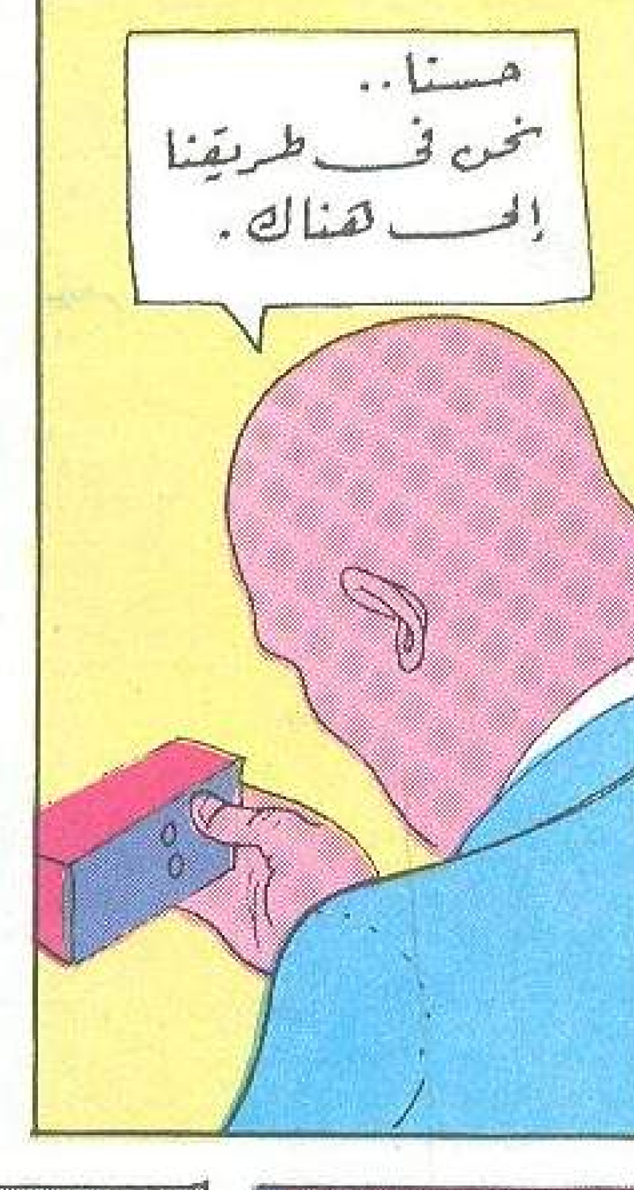


الاسم :عبدالله الشاعر الدرمكي
السن : ١٣ سنة
الهواية : جمع المجلات والطوابع
العنوان : دولة الامارات العربية المتحدة - العين - ص . ب ١٣٣٨ .


الحلقة الثالثة
النقيب خلفان
والمساعد فهمان
في
عصابة القناع الأسود
ملخص ما نشر :
يسافر النقيب خلفان والمساعد فهمان الى أمريكا في بعثة دراسية لمدة ستة شهور ، ويتولى تدريبهما النقيب كوجاك الذى يأخذهما الى أماكن المجرمين .. وبينما هم جالسون تأتيهم اشارة بوقوع حادث خطير .
سيناريو ورسوم : كرم بدره

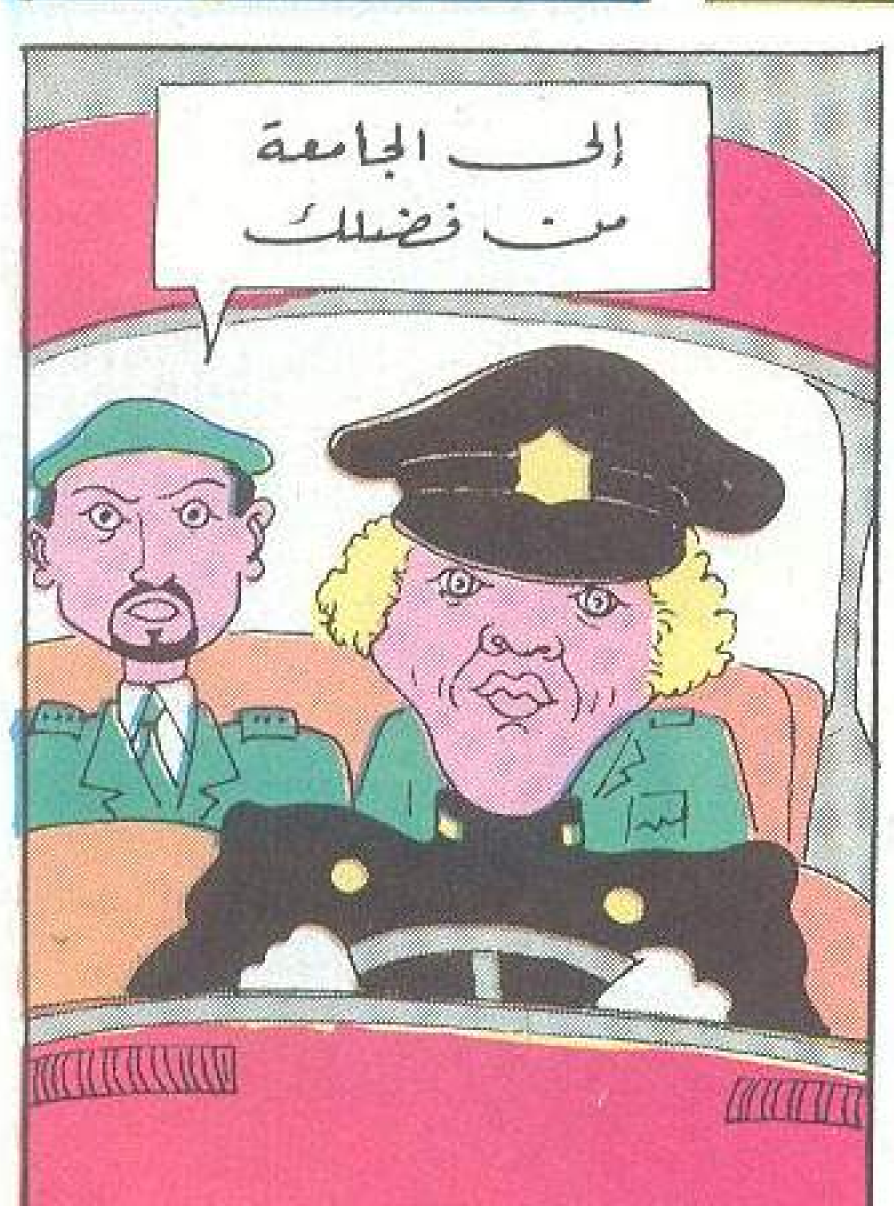

اختطف عالم الذرة العربي الدكتور خالد .. الأستاذ بجامعة نيويورك .
Map of NY


حسنا .. نحن في طريقنا الى هناك .


نقيب خلفان .. ومساعدك فهمان .. هذه قضيتكما .. إلى اللقاء

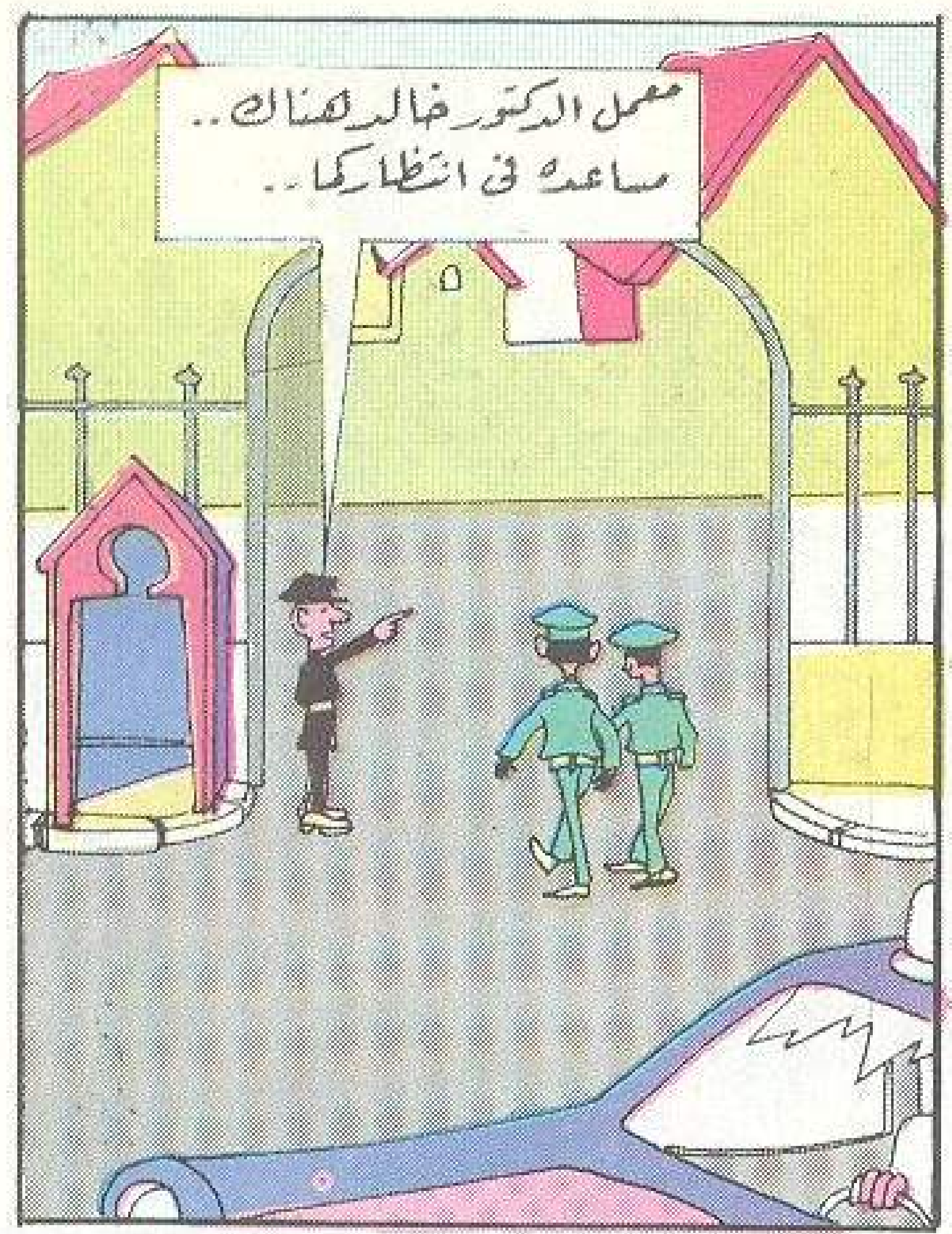

انظر يا مستر كوجاك .. يا كوجاك .. كوكو .. لقد تركنا وانصرف .
TAXI


ما العمل يا صديقي ؟

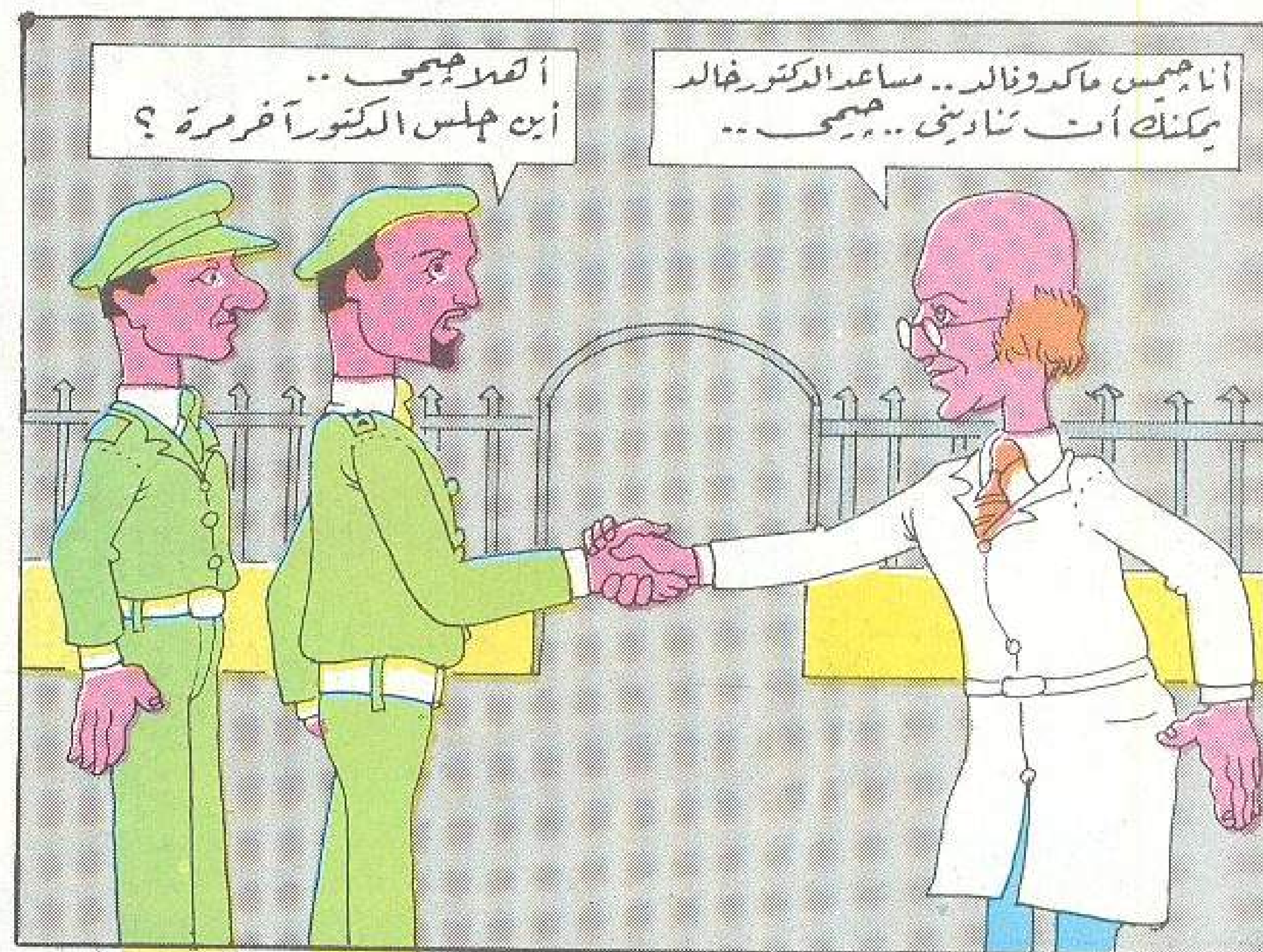

الى الجامعة من فضلك



وصلنا جامعة نيويورك ياسيدى .

معمل الدكتور خالد هناك .. مساعده فى انتظاركما ..

أنا جيمس ماكدونالد .. مساعد الدكتور خالد يمكنك أن تناديني .. جيمي ..
أهلا جيمي .. أين جلس الدكتور آخر مرة ؟




فى معمله ياسيدى .. فهو لايغادره ليل نهار ..




توصل الدكتور خالد إلى صنع القنبلة الشمسية .. وهى تستطيع إحراق أى مكان فى ثوان .. !



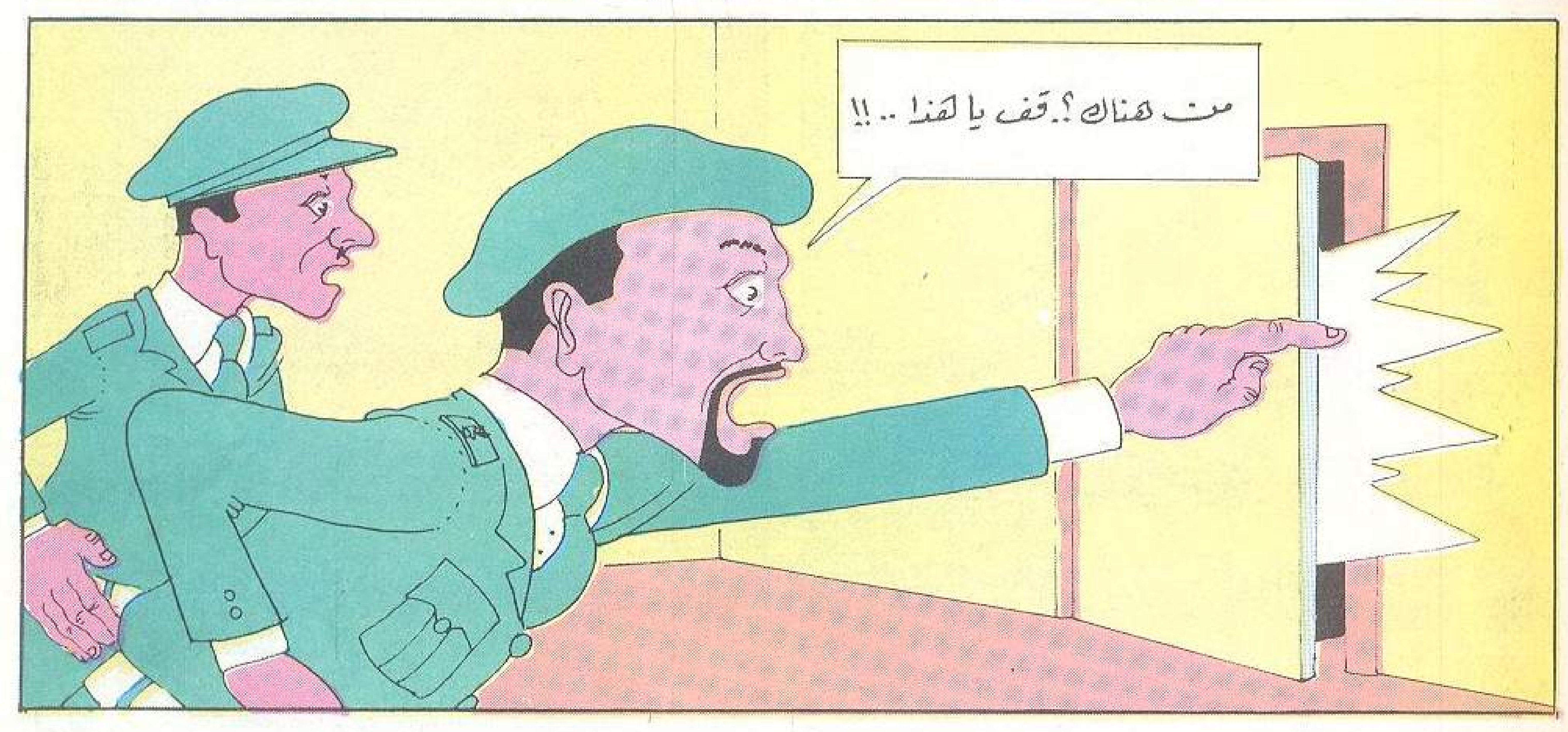

من هناك ؟ .. لقد سمعت وقع أقدام خلف هذا الباب .. !!

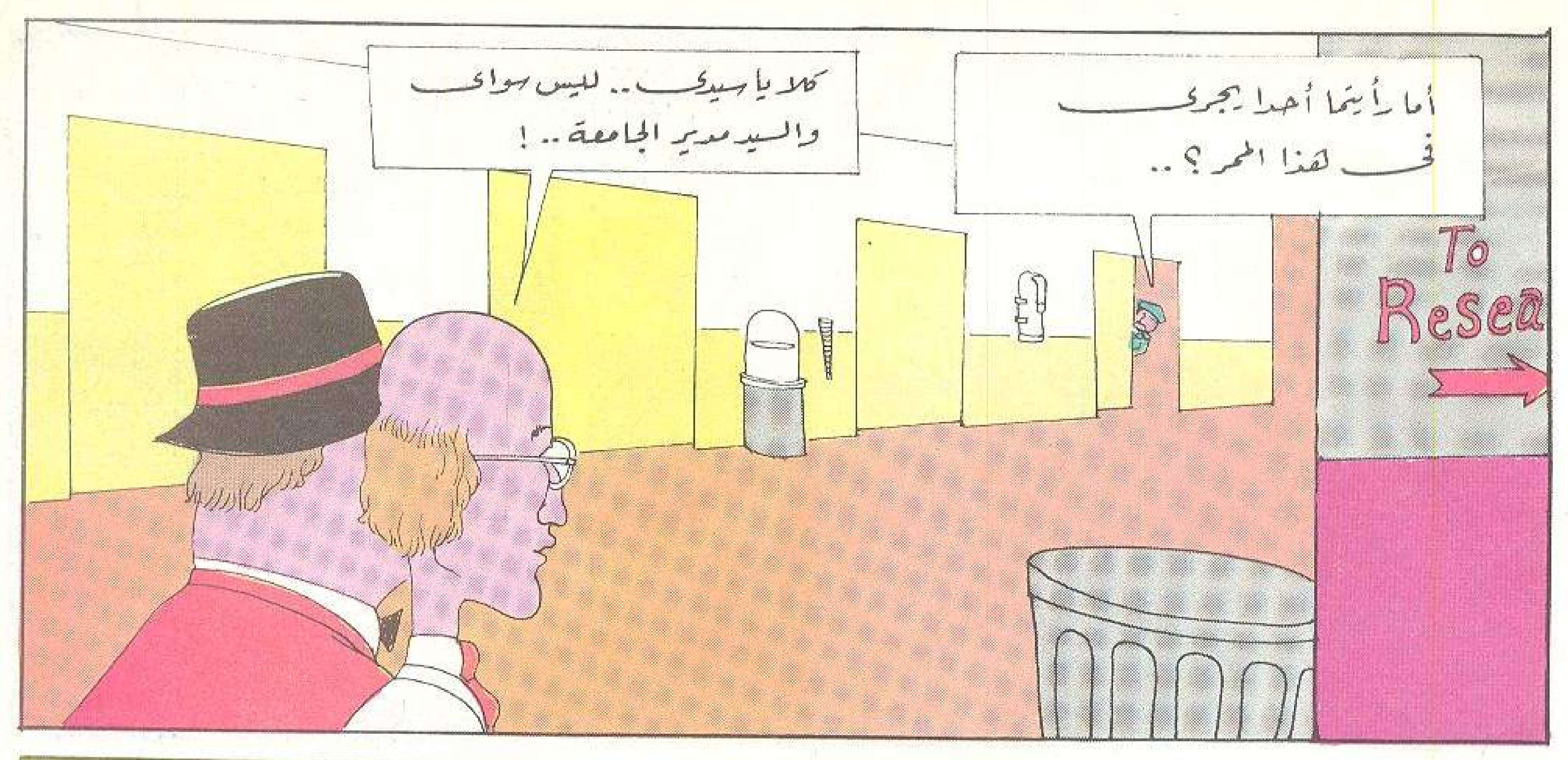

لا عليك يا سيدي .. كنت أقول ان هذا الاختراع قوة رهيبة في يد من يملكه !


أين أوراق هذا الاختراع ؟
في هذه الخزينة التي لا يعرف سر فتحها إلا الدكتور ومدير الجامعة


استدع لي مدير الجامعة فورًا ..


اختراع رهيب .. إنه يساوي ملايين !!
الأمر واضح .. خطفوا الدكتور ليحصلوا على الاختراع

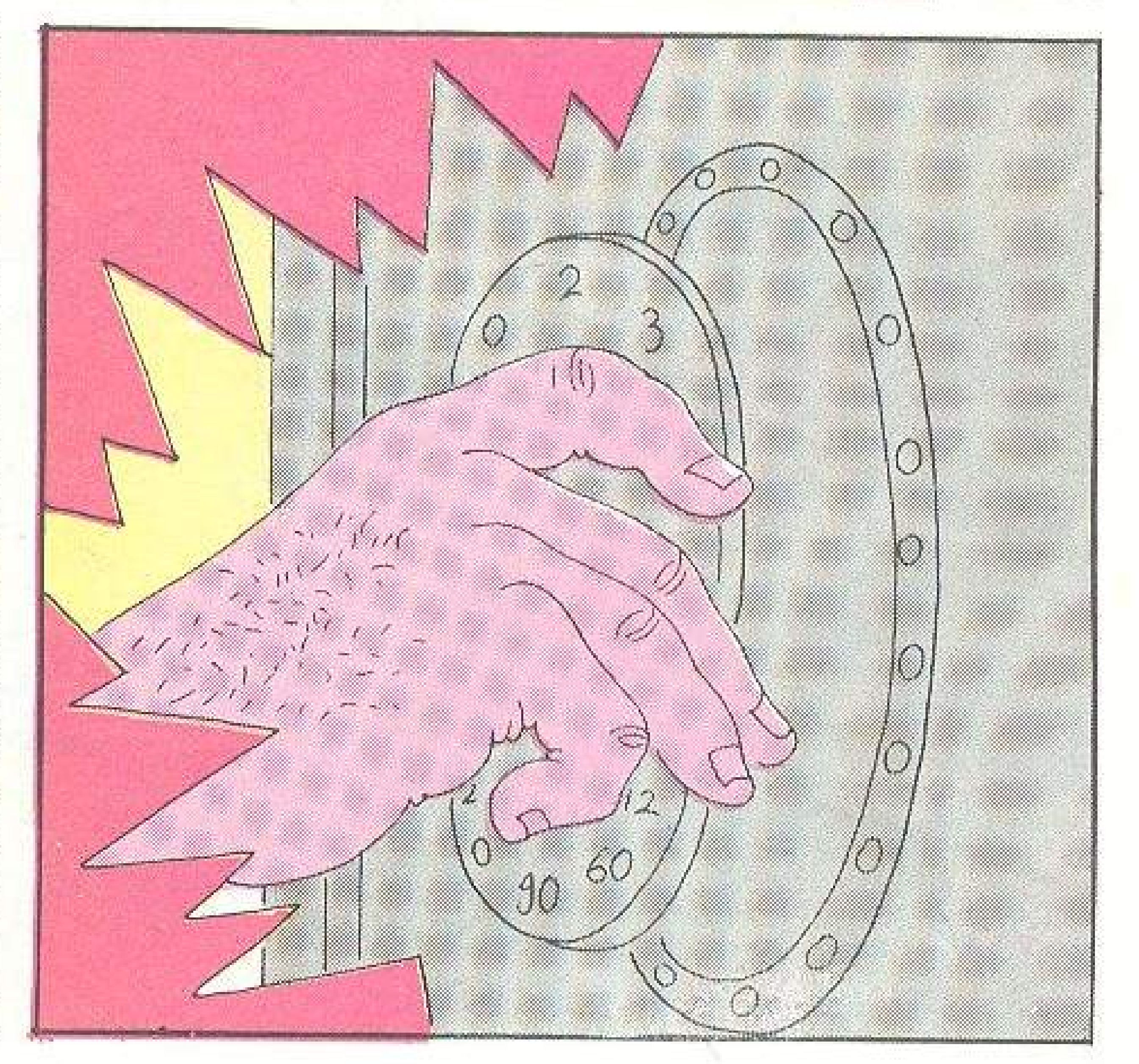

من هناك ؟. قف يا هذا .. !!













تابع المسلسل الأربعاء القادم

# جوائز ماجد للاذكياء

كل اسبوع نقدم ١٠ مسابقات .. و ٢٠ جائزة .. تقدم الجوائز للاذكياء فقط .. تنشر اسماء الفائزين في هذه المسابقات بعد ٣ اسابيع باذن الله .

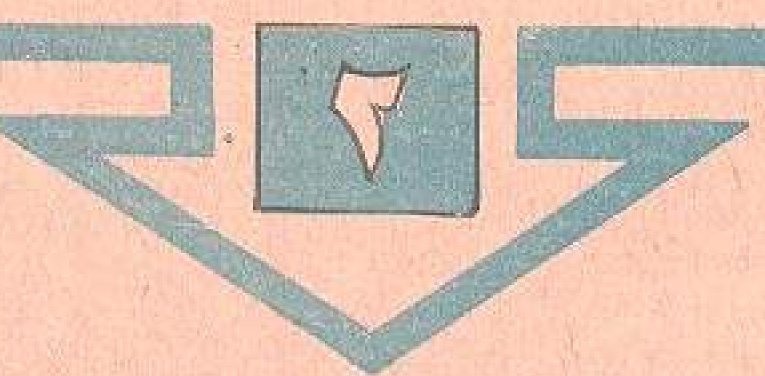
## ١

## الى اقوياء الملاحظة

● حاول العثور على الأشياء التالية :

مظروف ، زورق شراعي ، جزرة ، سكين ، شفتان ، قلب ، رأس ضفدعة ، ورقة شجر ، قلم رصاص .

● جوائز هذه المسابقة :● جائزة أولى ٤٠ درهما . جائزة ثانية ٢٠ درهما .



## اين الكرة ؟

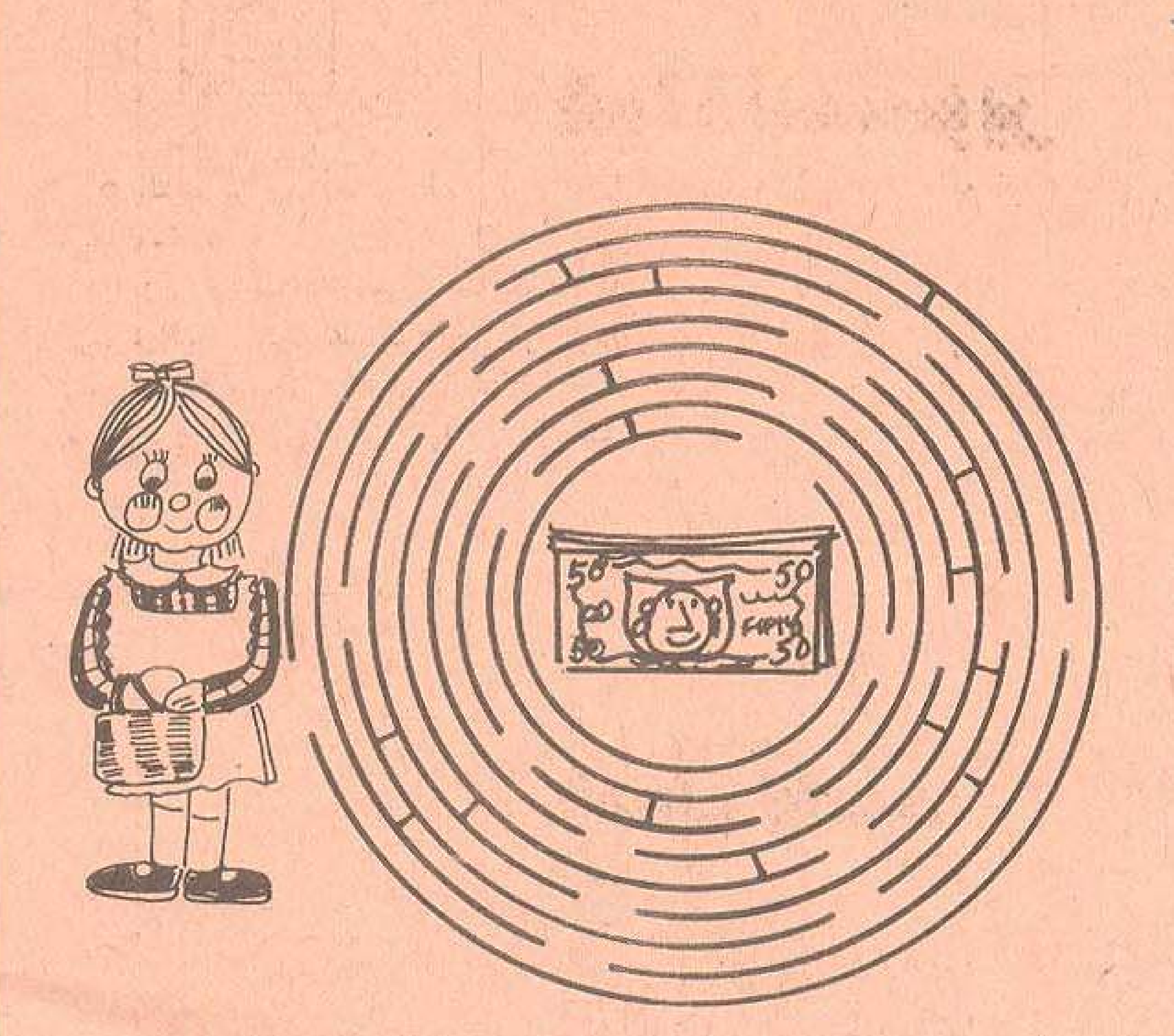
التقطت هذه الصورة لاحدى المباريات الرياضية .. حيث ظهر اللاعبون واختفت الكرة .. فهل تستطيع أن تعرف أين الكرة ؟.

● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة أولى ٣٠ درهما .
● جائزة ثانية ٢٠ درهما .



٣

# أين الطريق

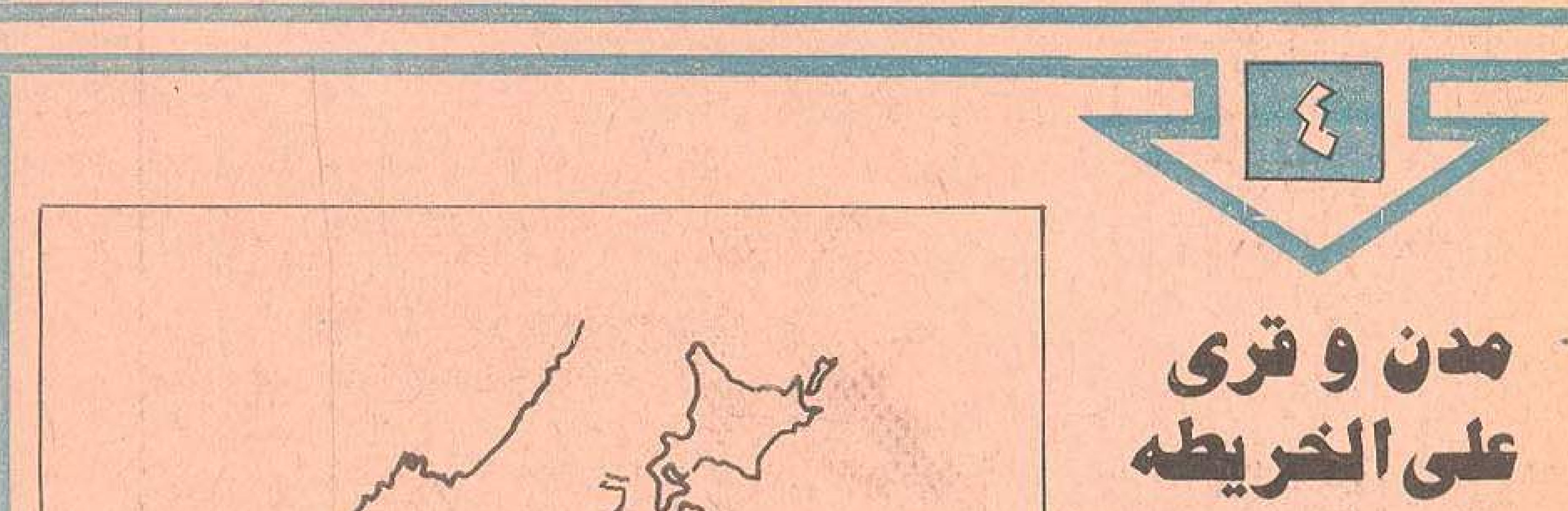


● هذه الفتاة نزلت الى السوق لتشترى بعض الأدوات المدرسية .. ولكنها فقدت نقودها .. هل تستطيع مساعدتها للعثور على النقود الضائعة حتى لا تعود بدون شراء ما تريده وتتعرض لتوبيخ أمها ؟..

● جوائز هذه المسابقة :
١ ـ جائزة أولى ٢٠ درهما .
٢ ـ جائزة ثانية ١٥ درهما .

٤

# مدن و قرى على الخريطه




تأمل هذه الخريطة .. ستجد مساحة منها محاطة بدائرة .. المطلوب منك أن تعرف أسماء ٥ مدن أو قرى تقع داخل هذه الدائرة .. ويمكنك الاستعانة بالأطلس لتتوصل الى الاجابة الصحيحة .

● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة أولى ٤٠ درهما .
● جائزة ثانية ٢٥ درهما .

## ٥

## هواة التصوير

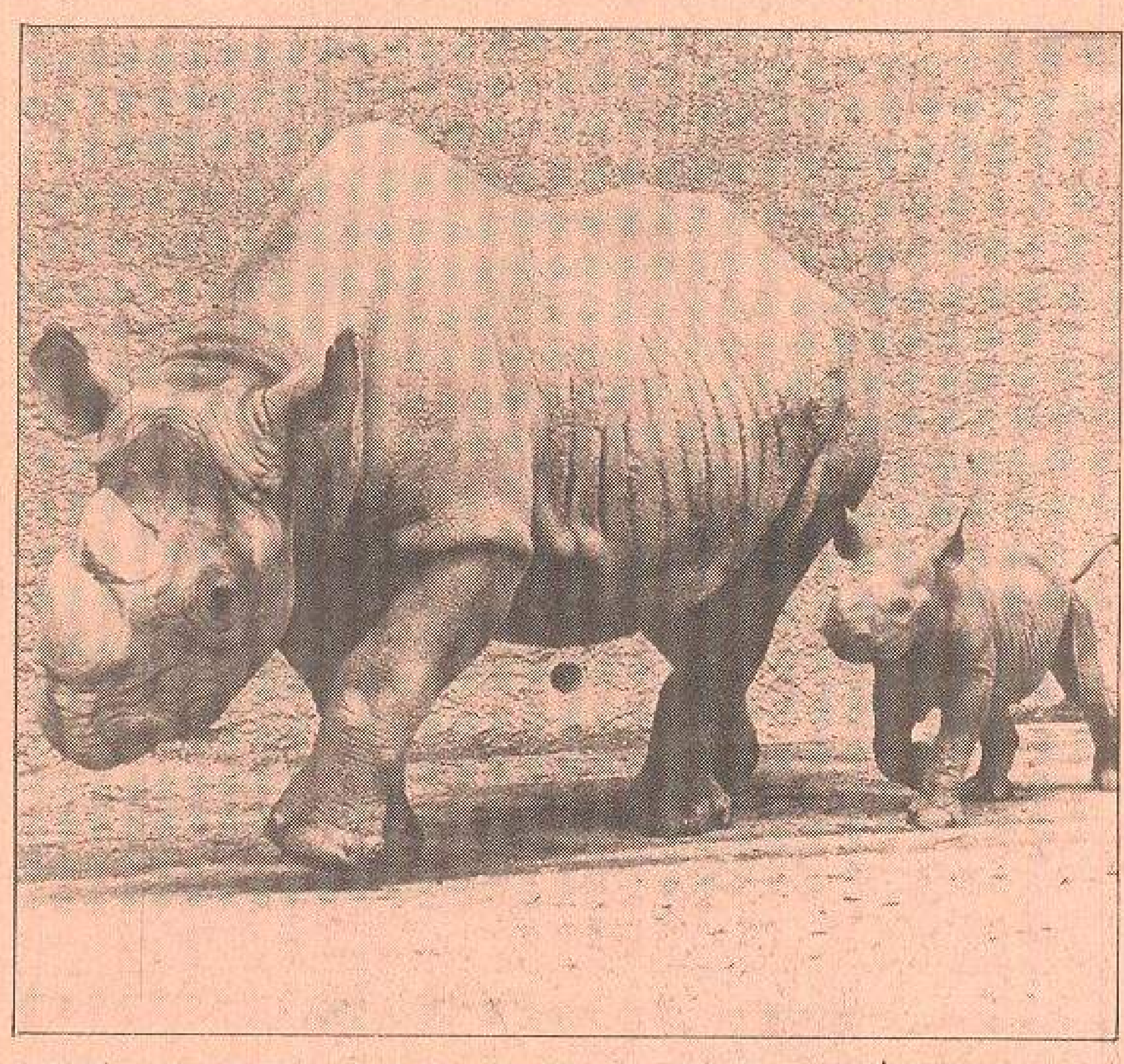
● التصوير من أجمل الهوايات .. ومن أجل تشجيع هذه الهواية تقدم هذه المسابقة ..

حاول أن تلتقط صورة طريفة .. أو غريبة .. أو ارسل لنا صورة فوتوغرافية . تحتفظ بها في ألبوم صورك يكون فيها شيء غريب .. وطريف .. فقد تكون الفائز في مسابقة أجمل صورة .

● جائزة المسابقة ٥٠ درهما .

## ٦

## اجمل تعليق

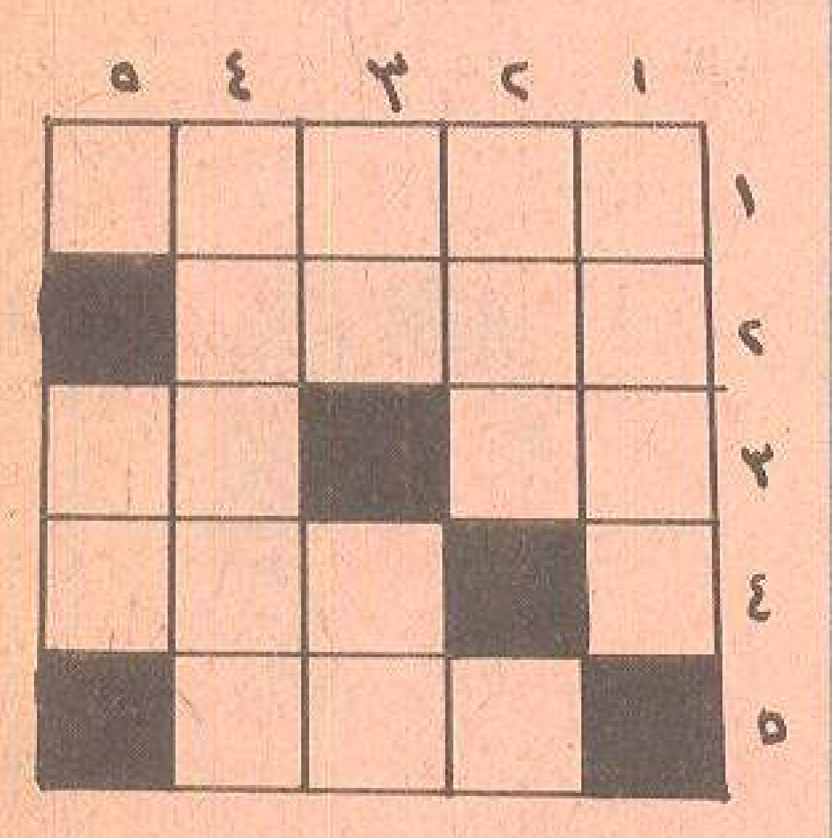


هل يمكنك أن تكتب تعليقا على هذه الصورة ؟.. التعليق قد يكون كلمة واحدة أو عدة كلمات .. المهم أن يكون تعليقا طريفا ..!

● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة أولى ٤٠ درهما .
● جائزة ثانية ٣٠ درهما .
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما .

## ٧

## الكلمات المتقاطعة



١ - من الأسلحة .
٢ - مؤذن الرسول .
٣ - حرفان متشابهان - من الآلات الموسيقية .
٤ - أرق ( مبعثرة ) .
٥ - غذاء أطفال .

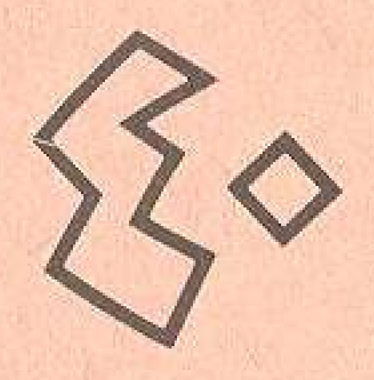
الكلمات الرأسية :

١ - من أدوات الحياكة .
٢ - أزرق بالانجليزية .
٣ - حرفان متشابهان - خير ( معكوسة ) .
٤ - دول .
٥ - حرفان متتاليان .

● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة أولى ٤٠ درهما
● جائزة ثانية ٣٠ درهما .

## ٨

# يخلق من الشبه








تأمل جيدا صورة الولد ..
تأملي جيدا صورة البنت ..
من يجد نفسه قريب الشبه من أى منهما .. عليه أن يرسل صورته عله يفوز بجائزة .

● جوائز هذه المسابقة :
٣٠ درهما لكل فائز أو فائزة .

## ٩

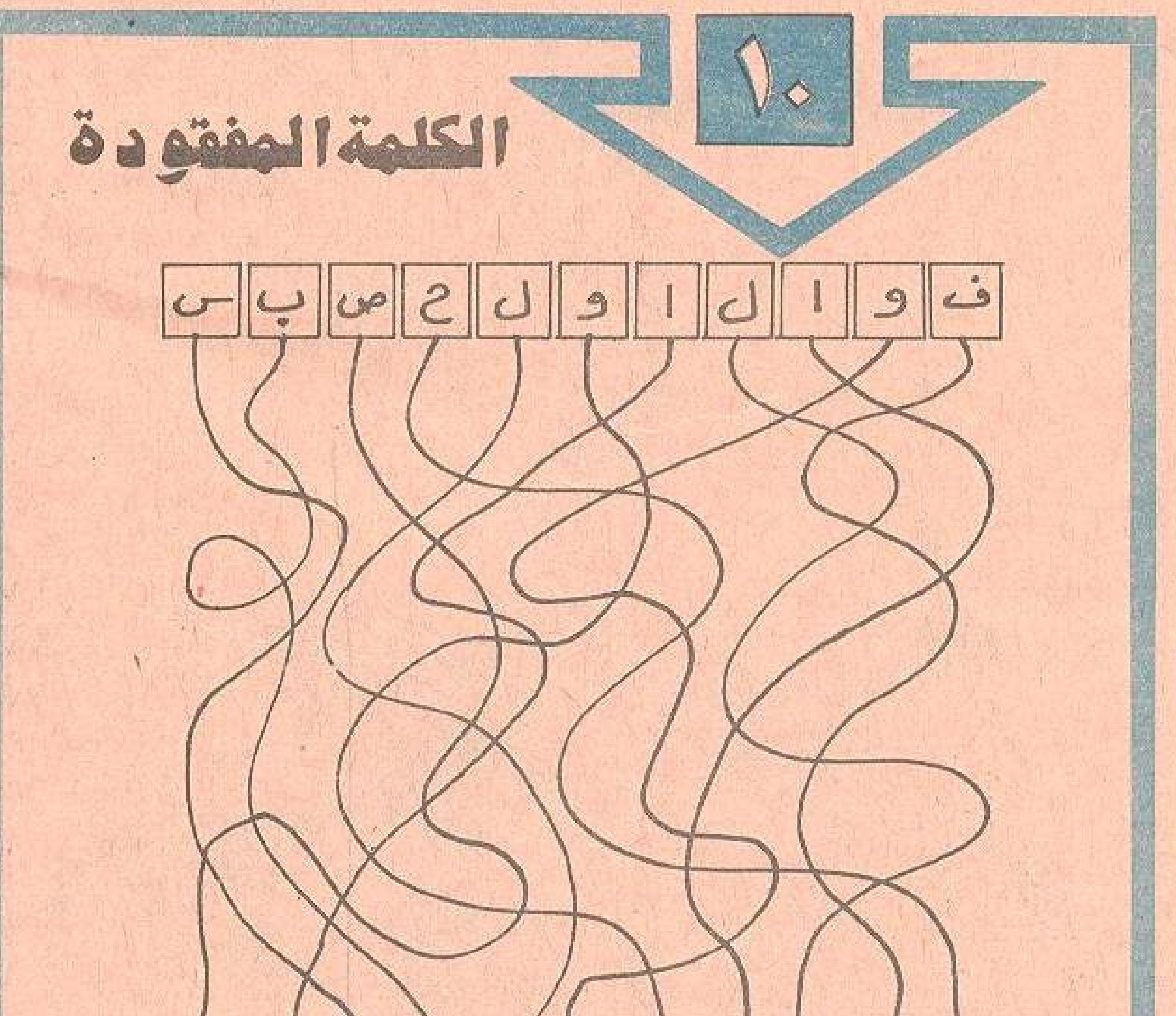
# للاذكياء فقط

● أجب على الأسئلة الثلاثة التالية :
١ ـ في أى مدينة أندلسية يقع قصر الحمراء ؟
٢ ـ ما اسم أطول نهر في قارة آسيا ؟ وأين يقع ؟
٣ ـ كم عدد الولايات الأمريكية ؟

● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة أولى ٤٠ درهما .
● جائزة ثانية ٣٠ درهما .

## ١٠

# الكلمة المفقودة




أمامك كلمة مبعثرة .. هل تعرف ما هى ؟
كى تتوصل الى الكلمة المطلوبة امسك الحرف الأول وحاول أن تجد طريقة كى يصل الى أحد المربعات الفارغة .. ثم ابدأ بحرف آخر .. حتى تنقل كل الأحرف الى مكانها الصحيح في المربعات الفارغة .. وفى النهاية ستعرف الكلمة .

● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة أولى ٣٠ درهما ● جائزة ثانية ٢٠ درهما .

# الفائزون فى مسابقات العدد ٣٠

● نتمنى للفائزين حظا سعيدا على الدوام .. ويمكن لكل فائز أن يتسلم جائزته من مكاتب مؤسسة الاتحاد بأبوظبى أو دبى أو العين .. أما الفائزون من خارج دولة الامارات .. فسوف ترسل لهم الجوائز بالبريد .. ستصلهم خلال شهر واحد باذن الله .. وتمنيات ماجد لاصدقائه بالفوز .

## الكلمة المفقودة

● الكلمة المفقودة هى ( توت عنخ آمون )

● فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ درهما منى على على لقمان - أبوظبى - ص . ب ٢٨٠ بواسطة على لقمان

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما ناصر محمد عبدالمجيد شعبان - مصر - طنطا - اخر شارع سعيد - اول قحافة - منزل عبدالحفيظ القاضى .

## للاذكياء فقط

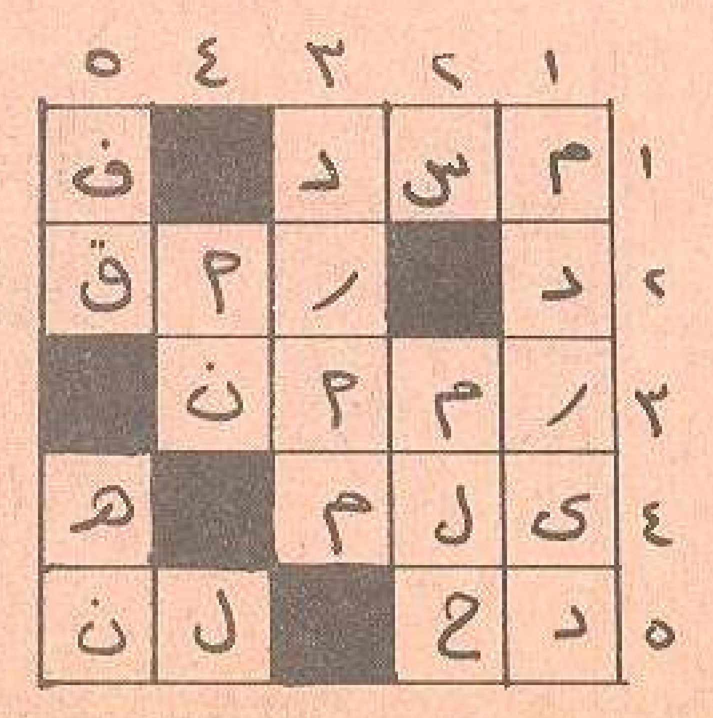
● الإجابات الصحيحة كانت :

على بن ابى طالب - قابيل - روميل -

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما طارق حسن احمد ابراهيم - مصر القاهرة - الزيتون ٦٦ شا رع وابور المياه

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما صادق حسن داود - سلطنة عمان - مسقط ص . ب ١٧٢

## الكلمات المتقاطعة



● فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما منى عبدالرحمن ابوبكر - ابوظبى - مدرسة الفجر الابتدائية .

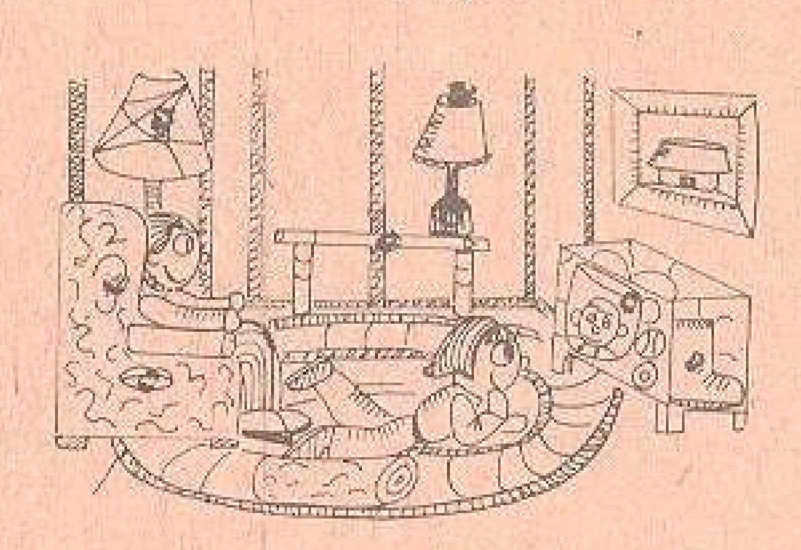
● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما امل على خليفة الكبيس - قطر - البنك البريطانى للشرق الاوسط ص . ب ٥٧

## الى أقوياء الملاحظة

● الاشياء المختفية فى الرسم والتى وضعنا عليها علامات كانت : حذاء كبير ، ثمرة ، طائرة ورق ، فرشاة ، كوب ، شفايف ، أذن ، قلم .

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما احمد فيصل مشعل - ابوظبى - ص . ب ٣٥٦

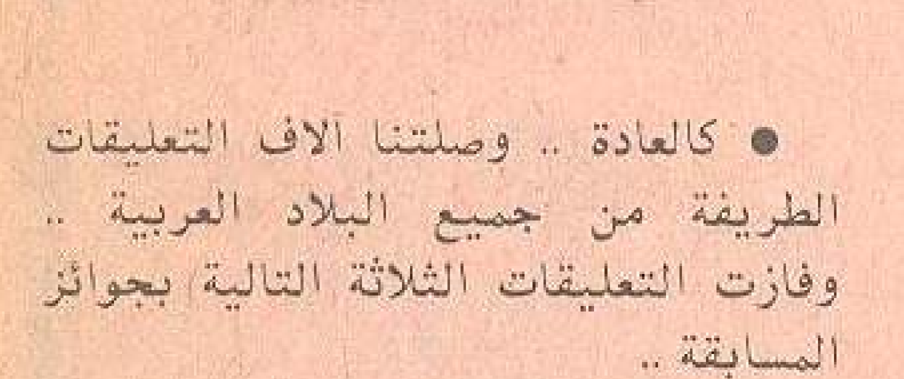
● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما على عبدالحسين عبدالله - عمان - مسقط - مدرسة حسان بن ثابت



## مدن وقرى على الخريطة

● الخريطة كانت لفنزويلا بامريكا الجنوبية .. وللأسف لم يستطع احد من الاصدقاء ان يتعرف على ٥ مدن او قرى داخل الدائرة لذلك حُجبت الجائزتان .. وحظا سعيدا للجميع فى الاعداد القادمة .

## أجمل تعليق



● كالعادة .. وصلتنا الاف التعليقات الطريفة من جميع البلاد العربية .. وفازت التعليقات الثلاثة التالية بجوائز المسابقة ..

( همسة )

● صاحب هذا التعليق هو الصديق نادر برغونى - وقد فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما وعنوانه - قطر - الدوحة - ص.ب ٦٠٨٢

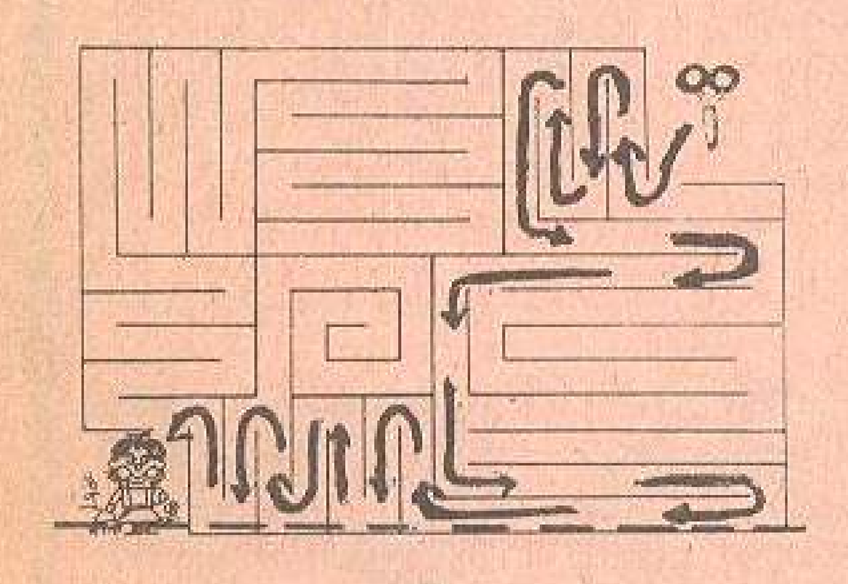
(أشبال اليوم .. رجال الغد )

● صاحب هذا التعليق هو الصديق نزار صادق الحسينى - وقد فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما - وعنوانه - أبوظبى - ص.ب ٤٤٠ .

( عيب يالولو عيب

● صاحبة هذا التعليق هى الصديقة حنان محمد السيد عبد الرحمن - وقد فازت بالجائزة الثالثة وقيمتها ٢٥ درهما - وعنوانها - أبوظبى ص . ب ٢١٩ طرف والدها محمد السيد عبد الرحمن .

## أين الطريق



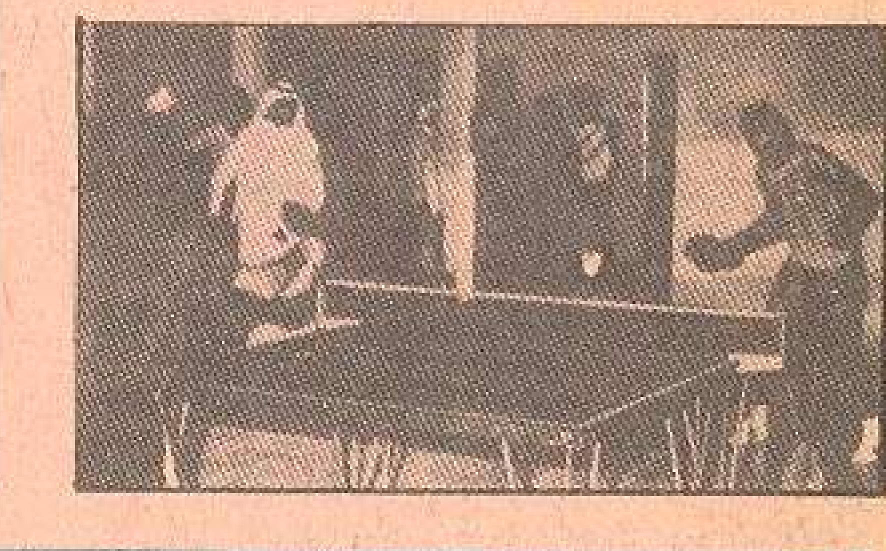
● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما امجد فاروق شمعة - الكويت - السالمية - ص . ب ١٠١٣

● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ١٥ درهما خولة عبدالرحمن سلطان - الشارقة - ص . ب ١٠٠٧

## أين الكرة

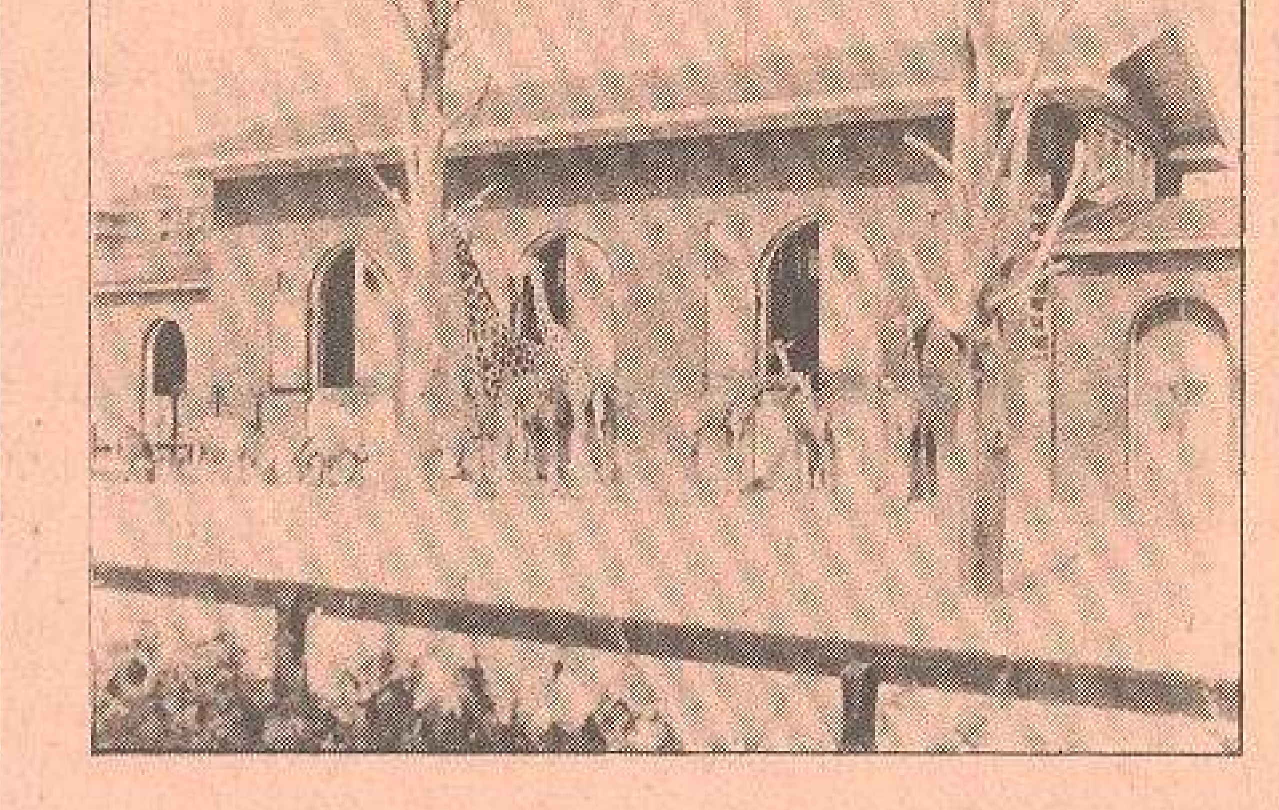
● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ ردهما جاسم محمد علي - ابوظبي - فريق الحضارة ص . ب ٢٤٣

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما ميرا صالح زنتوت - ابوظبي ص . ب ٦٠٢





## هواة التصوير



● فاز الصديق سليمان مبارك سعيد العامري - بجائزة اجمل صورة وقيمتها ٥٠ درهما - وعنوانه ابوظبي - جرن يافور - ص . ب ٤٥٠

## المشتركون في مسابقة يخلق من الشبه ٤٠

### الفائزان في المسابقة

● تم اختيار صورة الصديق عبدالله عيسى - دبي - مدرسة طارق بن زياد - لانها اقرب الى صورة الولد وقد فاز بجائزة قيمتها ٣٠ درهما

● وصورة الصديقة نشوى محمود ضيف الله - الامارات العربية المتحدة - العين ص . ب ١١١٤ - بواسطة محمود ضيف الله .



● عصام محمود ابراهيم



● [illegible]



● فوزي عوده محمد



● عبد الله سالم عبيس



● نورية جاسم عمدان



● محمد يعقوب حمد



● محمد عبد الله



● درويش محمد درويش



● جابر محمد حسين



● انيس منصور مراد



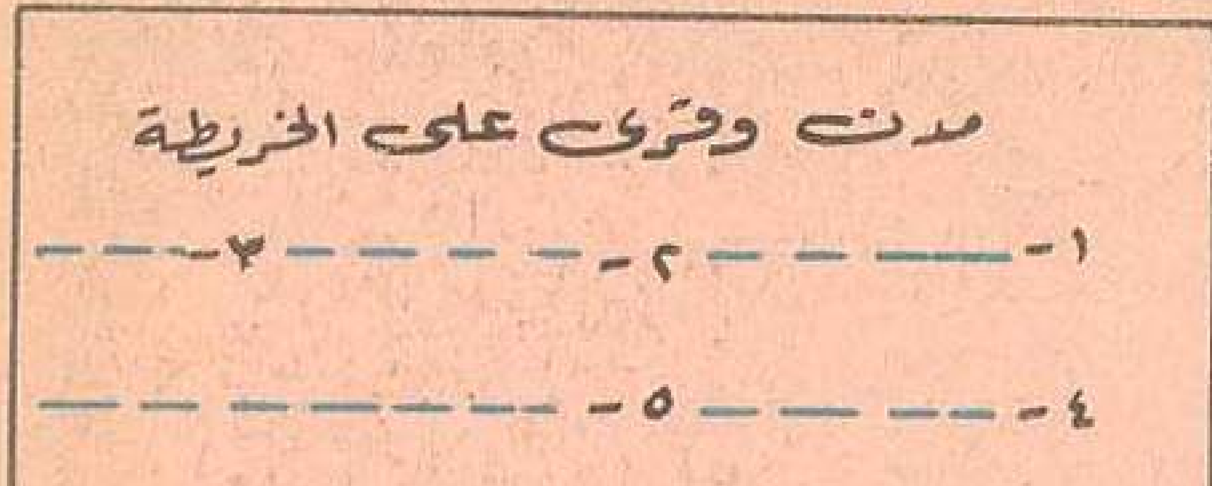
● سعد جابر علي



● علي حميد داغر

ضع هنا قليل من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط الازرق

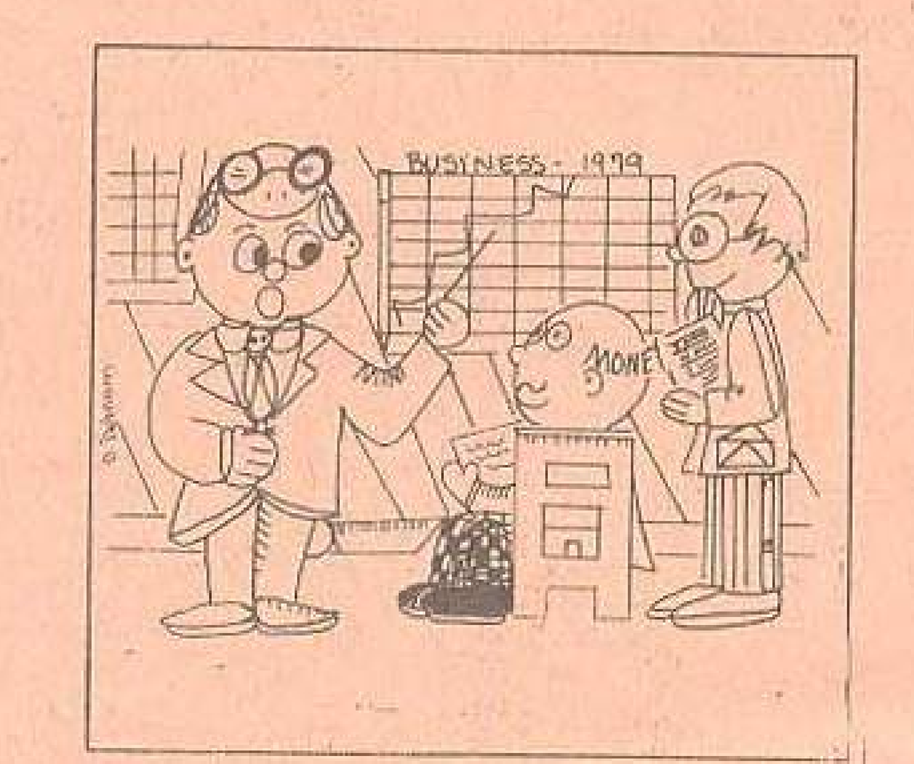
أثن هذا الجزء عند الخط الازرق










الى اقوياء الملاحظة



أين الطريق ؟

للأذكياء فقط

١-

٢-

٣-

الكلمة المفقودة

يخلق من الشبه ٤٠

الصق صورتك هنا



أين الكرة ؟

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

إلصق
هنا
طابع البريد

دولة الإمارات العربية المتحدة

ص.ب: ٧٩١ أبوظبي

مسابقات ماجد
العدد رقم ٢٣

الأسم : ----------------------------
السن : ----------------------------
المدرسة : ----------------------------
الصف : ----------------------------
العنوان : ----------------------------

سوالف بوصالح

# ليلى .. والثور الأسود

الحلقة الأولى

سيناريو: الشاذلي رسوم: بيرم



















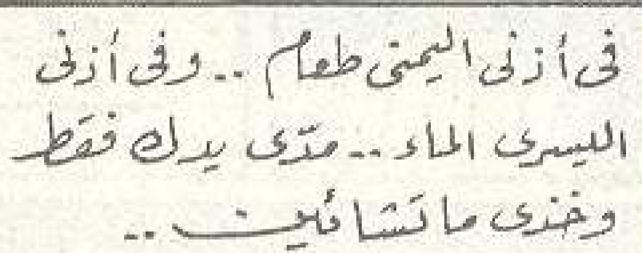












في أذني اليمنى طعام .. وفي أذني اليسرى الماء .. مدي يدك فقط وخذي ما تشائين ..


















هذا الماء.. رقراق وعذب
شكرا لك..


الحمد لله.. أكلت وشربت


ذلك قصر أخي الأكبر.. سنقضي فيه ليلتنا..


مرحبًا بكما..

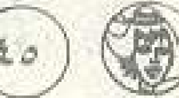

ادخلي القصر ونامي به ياليلى
هل ستتركني وحدي ؟

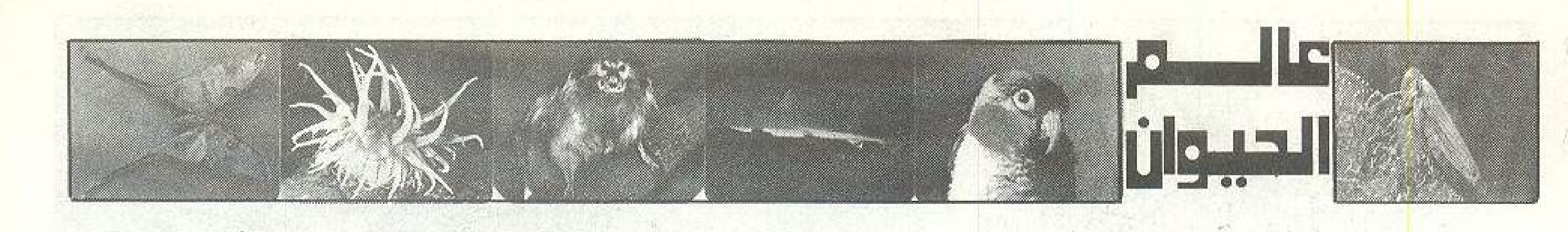

سآتيك فى الصباح لنكمل رحلتنا
لا تتأخر علىّ !


غرفة نومك جاهزة ياسيدتي..


ماهذا..؟ هل أنا فى حلم..؟ وماهى ياترى حقيقة الثور الأسود..؟!!


فى الأسبوع القادم نكمل الحكاية..!




# ألغوريلا

## ليست مخيفة وتبني الأعشاش أيضا

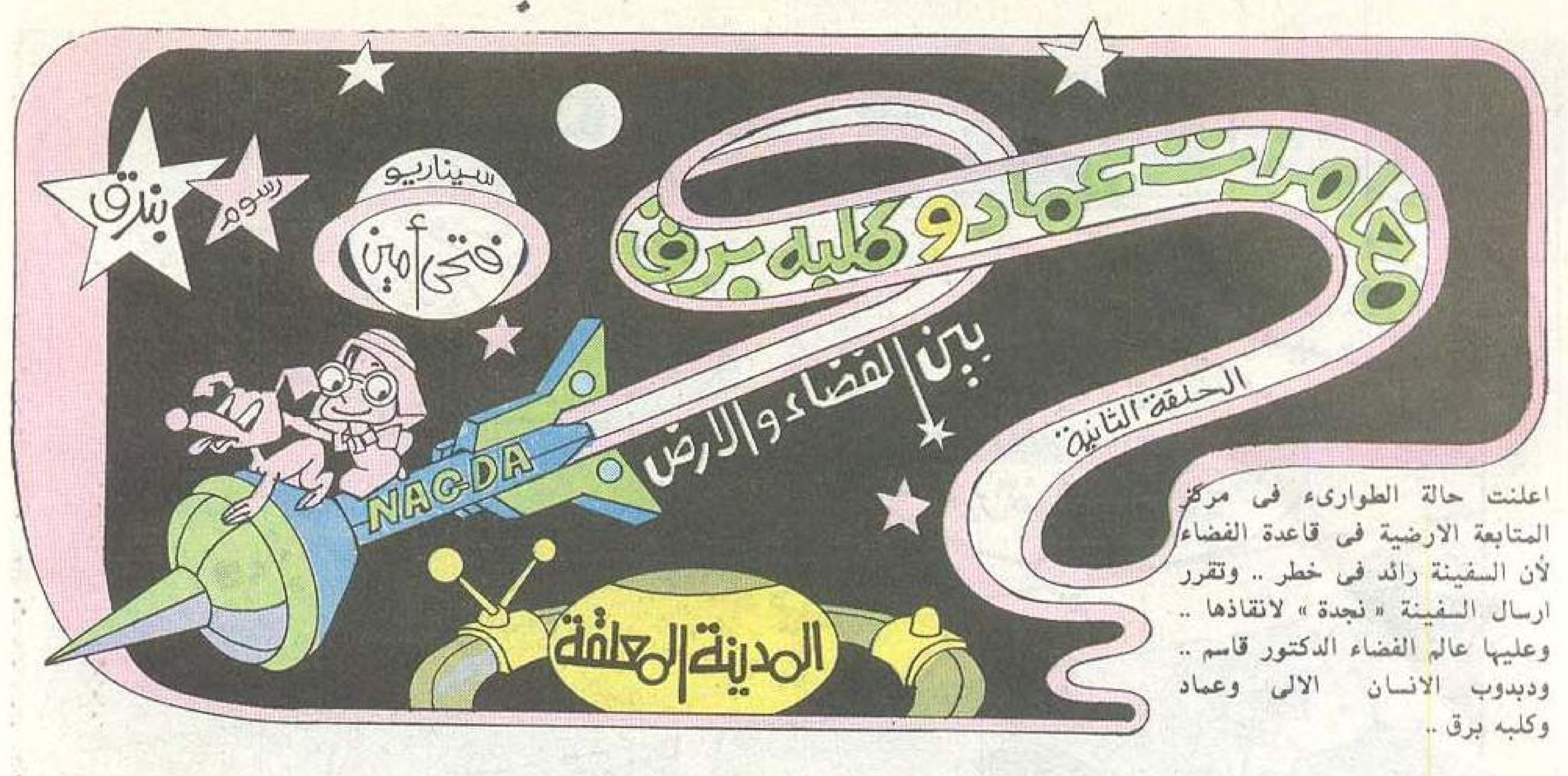


الغوريللا هى أضخم قرود المرتبة العليا الشبيهة بالانسان والتى لاذيل لها . ويتجاوز عرض كتفيها ضعفى عرض كتفى الشمبانزى تقريبا ويصل وزنها الى ٦٣٠ رطلا هناك نوعان من الغوريللا ، أحدهما يعيش في حوض الكونجو غربى أفريقيا والآخر ، ويعرف باسم غوريللا الجبال ، يعيش في المناطق الجبلية شرقى الكونجو ( زائير ) وغربى أوغندا وذلك حتى ارتفاع يصل الى ١٠ آلاف قدم . غوريللا الجبل تبقى محمية من البرد لان وبرها أسمك من وبر النوع الاخر الذى يسرح في المناطق المنبسطة . يتميز كلا النوعين بخلو الوجه من الشعر وببشرة متجعدة سوداء اللون . كما أن وبرها خشن وأسود مع مسحة خفيفة من اللون الاحمر ، وهى تميل الى اللون الرمادى على ظهر الذكر عندما يتقدم في العمر .

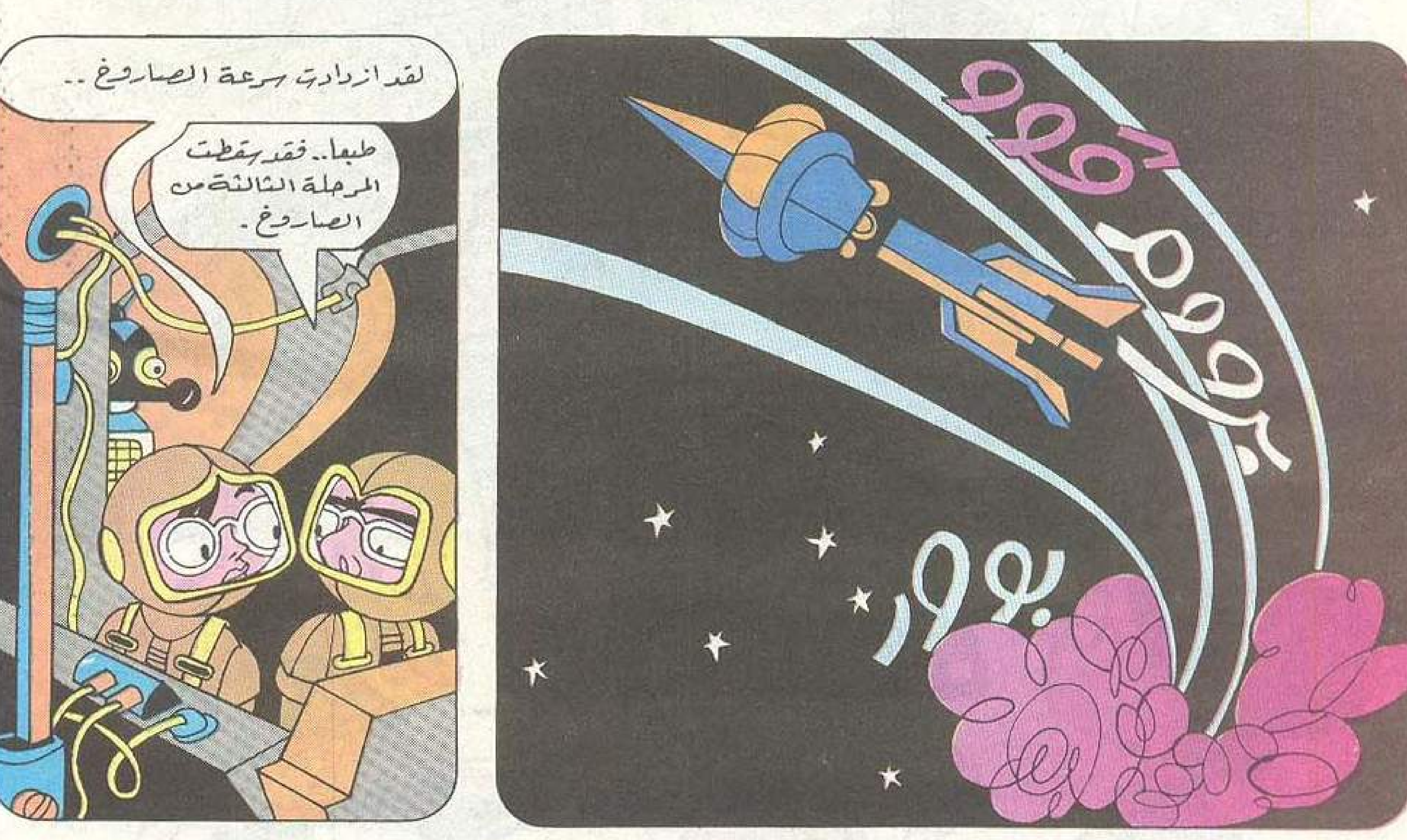
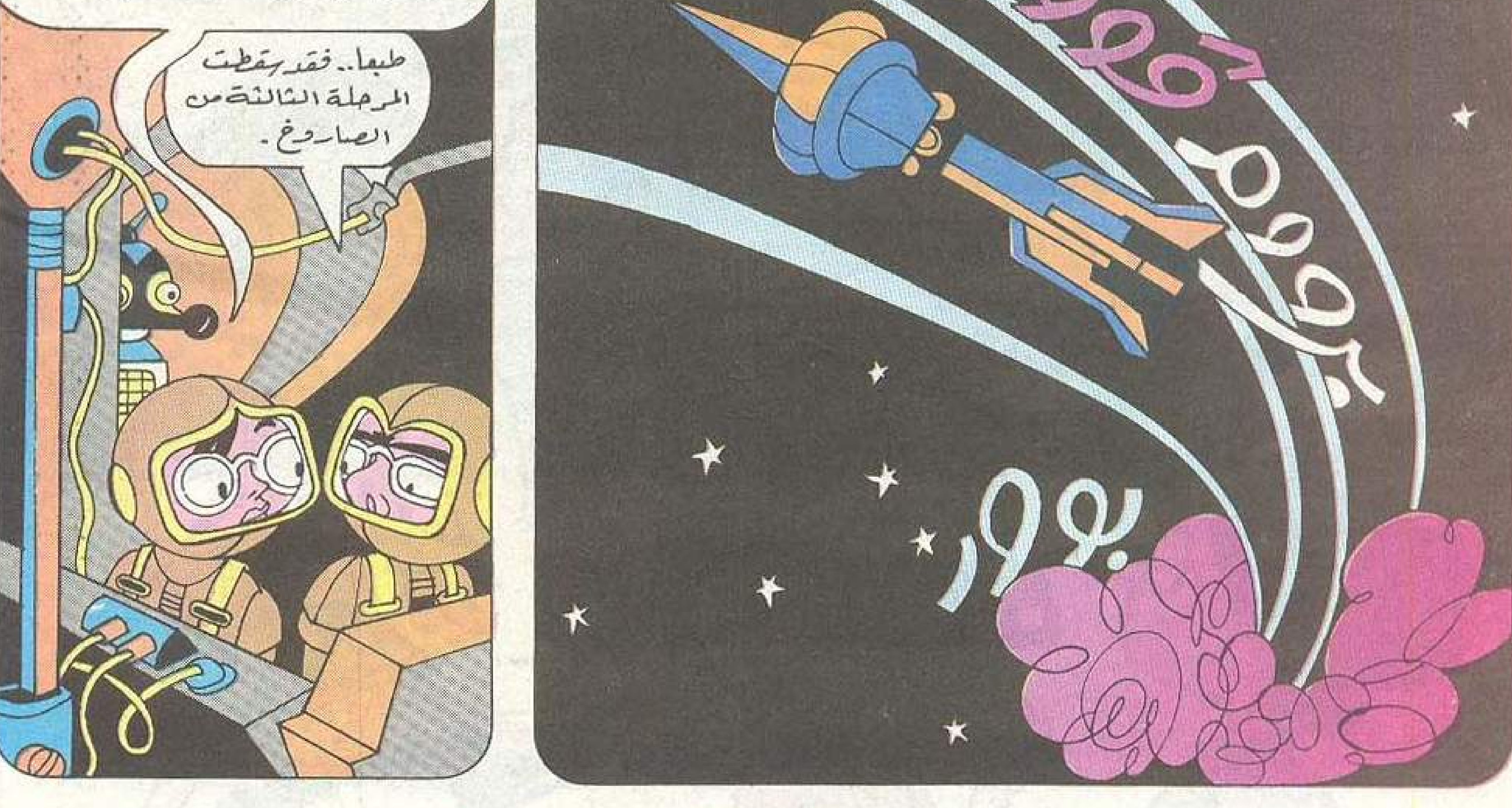
تعيش الغوريللا في الغابات والادغال الكثيفة وتتنقل ضمن مجموعات يتراوح عدد أفرادها ما بين ٥و١٥ . هذه المجموعة تكون عادة مكونة من عائلة أو عائلتين متجاورتين . وقد تضم المجموعة أحيانا ٤٠ غوريللا .. تتغذى الغوريللا بالثمار والجذور والاغصان الطرية . وهى تبنى أعشاشا كبيرة غير متقنة على الاشجار أو بين الاعشاب العالية الطويلة الساق أو تحت الشجيرات ، أو حتى تحت ظل صخرة كبيرة ناتئة . وغالبا ما يمضى الذكر ليله في ملجأ تحت شجرة بينما تستريح عائلته في العش المكون من الاغصان والذى يرتفع ١٢ قدما أو أكثر فوق الارض . والعش يتم بناؤه وقت الغروب ولايستعمل على مايبدو سوى مرة واحدة .

الغوريللا تفضل العزلة والحذر وتبدو اجمالا هادئه وسرعان ما تنسحب مبتعدة عند مرأى أى انسان يقترب منها . وهى لاتهاجم الدخلاء الذين يعكرون هدوءها الا اذا تعرضت للاستفزاز والازعاج .. عندها يصبح الذكور وحوشا خطرة يصعب كبح جماح غضبها .

جمجمة الغوريللا ليست كبيرة وحجم دماغها أقل من نصف حجم دماغ الانسان ، ويتميز أعلى الجمجمة برأس عظمى التكوين . أذنا الغوريللا صغيرتان وتشبهان أذنى الانسان . واليدان مزودتان بأصابع قصيرة وهى لاتساعد الغوريللا كثيرا على تسلق الاشجار بسهولة . قدما الغوريللا ، خصوصا الغوريللا الجبلى ، أكثر شبها بقدمى الانسان من أقدام الفصائل الاخرى من القرود . وتمشى الغوريللا اجمالا على قوائمها الاربع ، ولكنها قادرة أيضا على الانتصاب بقامتها والمشى على قدميها الخلفيتين .




اعلنت حالة الطوارىء فى مركز المتابعة الارضية فى قاعدة الفضاء لأن السفينة رائد فى خطر .. وتقرر ارسال السفينة « نجدة » لانقاذها .. وعليها عالم الفضاء الدكتور قاسم .. ودبدوب الانسان الالى وعماد وكلبه برق ..


























البقية فى العدد القادم

# حكاية قبل النوم

## بنت جميلة جدا.. وذكية جدا

كانت البنت الجميلة جدا والذكية جدا تعيش مع والدها الفلاح الفقير في احدى القرى .. وبينما هى تعمل في حقل البرسيم الاخضر اذ رآها الرجل العجوز وأغنى الاغنياء في المنطقة كلها فأعجبته حلاوة عينيها وسماحة وجهها .. وقد حدث نفسه طامعا :

- ان اباها فقير وعليه دين لي لن يستطيع سداده الآن . واذا طلبت الزواج من ابنته مقابل التنازل عن الدين وقطعة الارض الصغيرة الملاصقة لحقله فسوف يوافق فرحا .!

وعندما اقترب منها وفاتحها في ذلك ردت عليه ضاحكة :

- كيف يفكر من بلغ الخامسة والسبعين من عمره في الزواج من بنت مثلى لم تبلغ خمسة عشر ربيعا ؟

وغضب أغنى الاغنياء ، وأصر على الفوز بالبنت الجميلة جدا والذكية جدا مهما كلفه الامر .. فاستدعى والدها وأغراه بالتنازل عن الدين والارض اذا استطاع اقناعها والا فعليه أن يبيع كل ما لديه من ممتلكات ليدفع الدين الذى في عنقه .

ورغم أن الفلاح الفقير حاول مرارا مع ابنته ، مرة باللين وأخرى بالعنف ، غير أنها صممت على الرفض ، وأعلنت أنه حتى لو أغرقها العجوز في بحر من الذهب فهى لن توافق على الزواج منه ، ولما تتابعت الايام نفذ صبر أغنى الاغنياء وأبلغ والد الفتاة بأنه لايستطيع الانتظار أكثر من ذلك .. فقال الفلاح الفقير :

سأزوجها لك الليلة .. اذهب وأعد جميع ما يلزم العرس وابعث الى عندما يحضر المأذون الذى سيعقد القران .

وفعلا جهز أغنى الاغنياء مالذ وطاب من الطعام والشراب استعدادا لحفلة الزفاف .. وتوافد المدعوون من كل ناحية ولما اكتمل عددهم بعث بخادمه الى الفلاح الفقير كى ينفذ وعده ويحضر ما اتفقا عليه وحينما وصل الخادم مندفعا الى بيت الفلاح الفقير قال له بلهفة :

- ان سيدى أرسلنى كى أحمل اليه



ما سبق أن وعدته به .

فقال الفلاح :

- طبعا .. طبعا .. أسرع الى المرعى حيث تعمل ابنتى .. وسأسبق أنا الى بيت سيدك ، وانطلق الخادم الى الحقل حيث وجد البنت الجميلة جدا والذكية جدا منشغلة في جمع البرسيم ، فقال لها دون أن يدرى شيئا عما اتفق عليه الرجلان :

بعث بى سيدى ووالدك لاخذ ماتواعدا عليه الى بيت سيدى

عندئذ فهمت البنت الجميلة جدا والذكية جدا أنها المقصودة .. وتأكدت من ذلك حينما علمت من الخادم أن الطهاة يعدون لوليمة كبرى ، وأن بالبيت عدد كبير من المدعوين .. ففكرت بسرعة ثم اشارت الى الفرس الصغيرة التي ترعى قريبا منها قائلة :

أعتقد أنهما يقصدان فرسنا الصغيرة هذه .. خذها الى سيدك

ووثب الخادم في لمح البصر - على ظهر الفرس الصغيرة وجرى بها الى المنزل ، وربطها بالباب الخارجى ، ثم دخل على سيده الذى بادره بقوله :

- هل أتيت بها ؟ فرد عليه الخادم : نعم ياسيدى وهى تنتظر بالباب . فأمره دون تردد : أدخلها في غرفتى . ولما قاطعه الخادم : كيف أستطيع ذلك ياسيدى ؟ صرخ أغنى الاغنياء في وجهه : لاتقاطعنى .. نفذ ما أقوله لك فقط .. واذا لم تستطع ناد على الخدم لمساعدتك في ذلك ثم اجعل النساء يلبسنها ثياب العروس ويضعن التاج على جبينها .

هنا اعتقد الخادم أن سيده يريد أن يفاجىء الضيوف ويرفه عنهم بهذه الدعابة .. ولذا نادى على الخدم من الرجال والنساء لمساعدته في ادخال الفرس الصغيرة الى الغرفة ، وألبسوها ملابس الزفاف والطرحة والتاج وهم يغالبون ضحكهم من هذه المفاجأة اللطيفة .!!

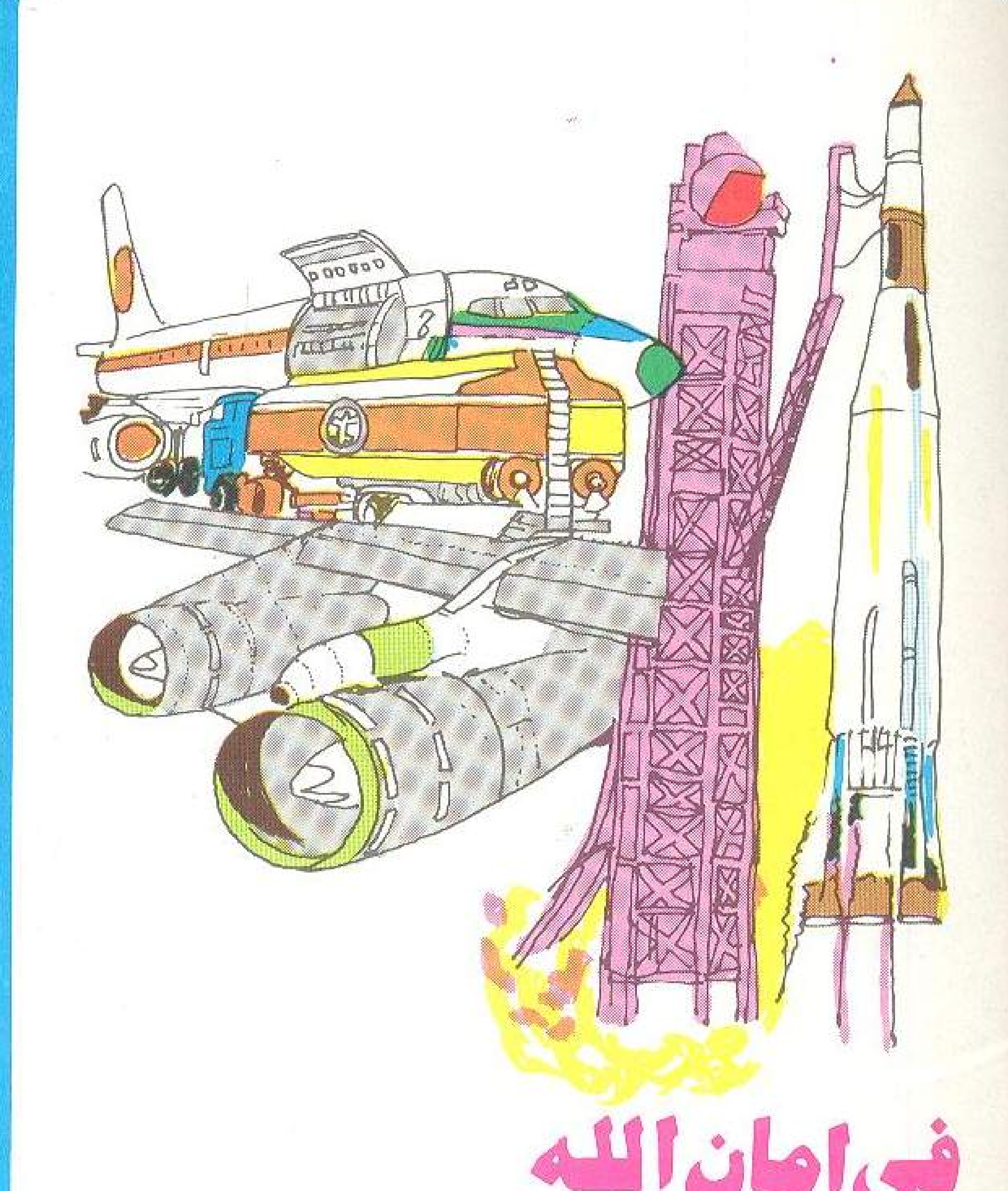
وحينما أمر الرجل العجوز خادمه بأن يطلب من النساء مرافقتها الى البهو الكبير حيث سيستقبلها ليمر بها وسط المدعوين ، فوجىء الجميع بأن العروس لم يكن بقدميها حذاء بل كان لها حوافر ..! وبمجرد أن فتح الباب على مصراعيه دخلت الفرس الصغيرة فصاح أحدهم :

- هذه عروس أغنى الاغنياء ؟! انها رائعة حقا

وانفجر المدعوون في عاصفة من الضحك .. وقام البعض يداعب الفرس قائلا لها : مبروك أيتها البنت الجميلة .. وألف مبروك للسيد الكبير .!

أما الرجل العجوز وأغنى الاغنياء ، فعندما أدرك الخدعة لم يتحمل الموقف وخرج من البيت خجلا تشيعه ضحكات الحاضرين .. ومن يومها لم يتعرض للبنت الجميلة جدا والذكية جدا ما بقى له من العمر !!!

محمد الشاذلى



# في أمان الله

● أكثر من صديق طالب بعودة « بستان المعرفة » .. وسألوني .. متى يعود هذا الباب ؟..

●● هذا الباب الذي يقدم كل جديد .. ويقدم المعلومات العلمية .. والمعادلات الصعبة .. والاختراعات المختلفة .. في أسلوب مبسط .. مدعم بالصور والرسوم .

●●● يعود « بستان المعرفة » ابتداء من هذا العدد بناء على رغبة الاصدقاء .. ليقدم الثقافة العلمية .. ويشرح النظريات القديمة والحديثة .. ويستعرض حياة العلماء الذين أذهلوا الدنيا باختراعاتهم .. وقدموا للبشرية .. السيارة .. والطائرة .. والتليفون .. والتليفزيون .. وعشرات .. ومئات الاختراعات ..

●●●● بعض الاختراعات تسببت في دمار العالم .. وقتل الابرياء .. مثل القنابل .. والمدمرات .. والدبابات .. والغواصات .. وغيرها من وسائل الحرب والدمار .. ولكن الذين اخترعوها ندموا أشد الندم ..

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء .. وفي أمان الله .

ماجد


ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة




للصحافة والنشر

المدير العام ورئيس التحرير

خالد محمد أحمد

مدير التحرير

أحمد عمر

العنوان :

دولة الامارات العربية المتحدة ـ

أبوظبي ـ ص.ب.: ٧٩١

| الهواتف : | الاعلانات : |
|---|---|
| أبوظبي : ٢٨٩٠٠ | أبوظبي : ٤٤٩٢٣ |
| العين : ٤١٦١٥ | العين : ٤١٤٦٠ |
| دبي : ٢٣١٣٣٧ | دبي : ٢٢٧٧٨٢/ ٢٨٢٦٦٦/ ٢٢٢٢٥٩/ ٢٢٢٢٥٠/ |
| | ص . ب. : ٣٤٤٦ دبي |

تلكس : 2984 A.H_ITpress

الاشتراكات عن سنة كاملة

داخل دولة الامارات ١٥٠ درهما

بقية دول العالم ٣٠٠ درهم

● الموزعون في الخارج

| | |
|---|---|
| المملكة العربية السعودية | عكاظ للتوزيع |
| البحرين | مؤسسة الهلال |
| قطر | دار الثقافة |
| جمهورية مصر العربية | توزيع الاهرام |

لندن : نيدوارد ( ت : ١٣٨٩ ـ ١٣٨٠ ـ ٤٣٤ ـ ٠١ )

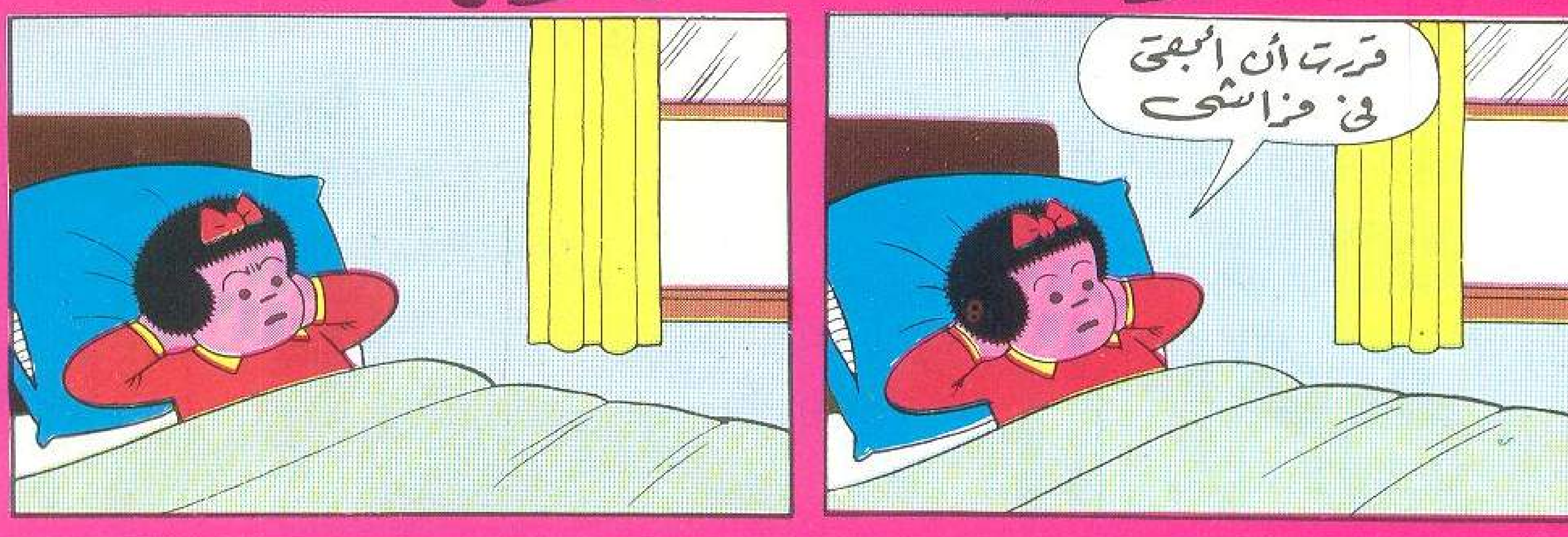
● أسعار البيع في الخارج

| | |
|---|---|
| المملكة العربية السعودية | ٢ ريال |
| الكويت | ١٥٠ فلسا |
| قطر | ٢ ريال |
| البحرين | ٣٠٠ فلس |
| العراق | ١٥٠ فلسا |
| سوريا | ٢ ليره |
| لبنان | ٢ ليره |
| جمهورية مصر العربية | ١٥ قرشا |
| لندن | ٤٠ بنسا |

طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

# موزة الحبوبة

وشقيقها رشود



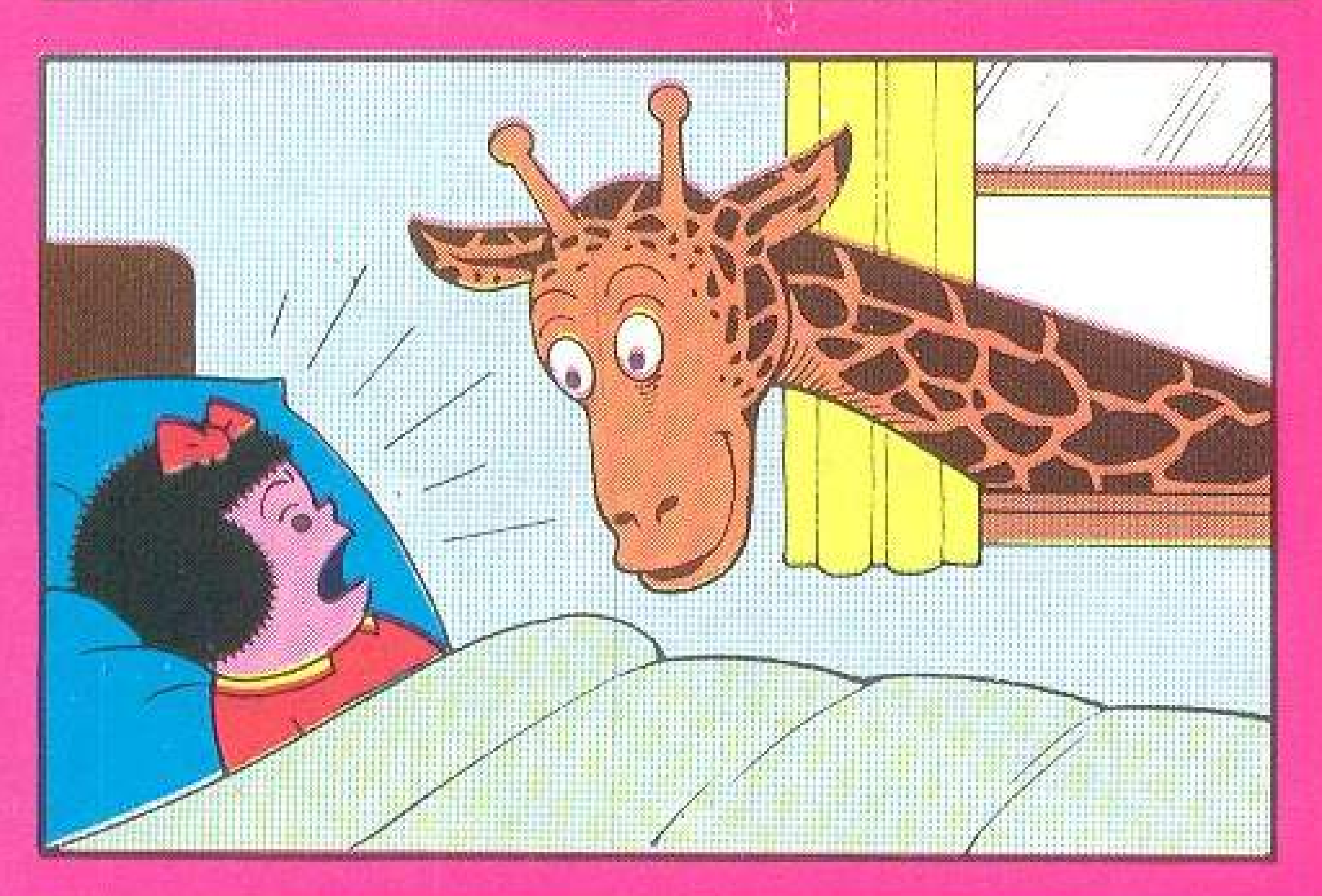


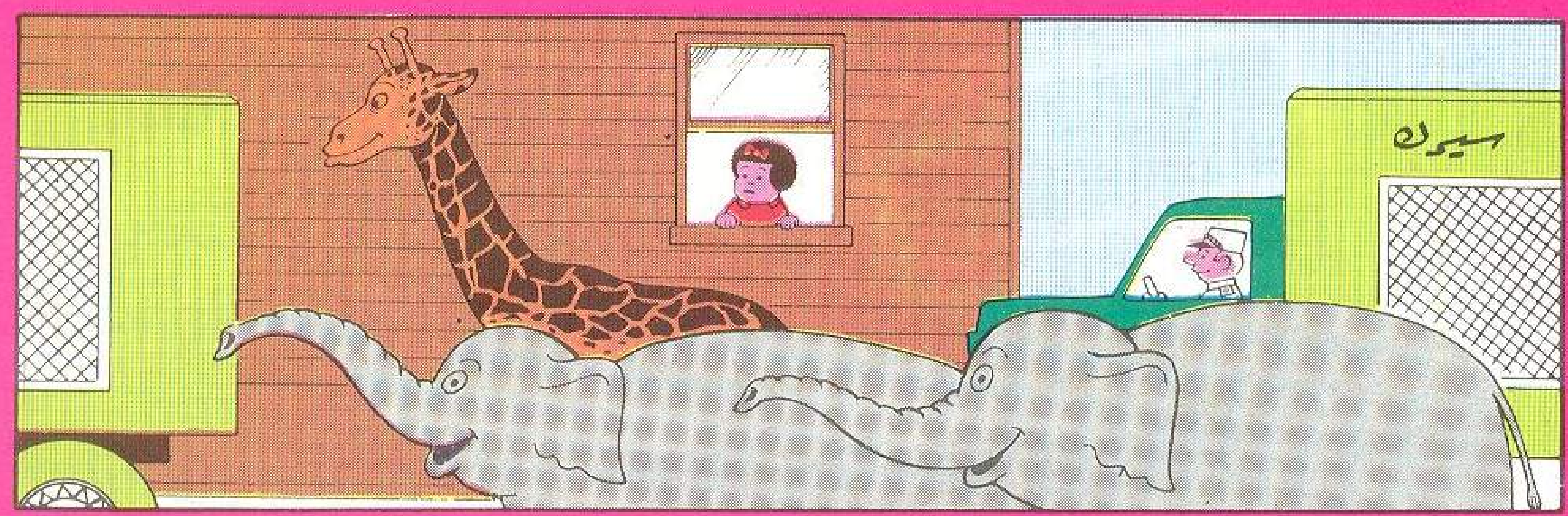













عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس